

N°1 printemps 2021

ÉCHOS LIÉS DES VALLÉES

Journal des écoles de la Communauté des communes
de Serre-Ponçon Val d'Avance.

Directeur de la publication : //
Rédaction : //
Crédits photographiques : Les classes
des écoles concernées
Conception : Syllys Design
Imprimé à // exemplaires par //



Sommaire

P.1	ÉDITO
P.2	ACTUALITÉS
P.7	HISTOIRE
P.8	SCIENCES
P.13	ACTION CITOYENNE
P.14	ENQUÊTE
P.15	RECETTES
P.16	JEUX
P.18	NATURE
P.19	BRICOLAGE
P.20	CULTURE
P.21	SANTÉ
P.22	DES MÉTIERS
P.24	ACTIVITÉS MANUELLES

EDITO DU PRESIDENT

C'est avec une immense fierté que vous est présenté le Journal «Échos liés des vallées», réalisé à l'échelle de notre intercommunalité. Grâce au dévouement et l'accompagnement de l'OCCE 05, neuf écoles des Vallées de l'Avance et de la Durance, plus de vingt classes, plus de 300 écoliers se sont lancés dans une belle aventure commune.

Initié en 2019 par l'OCCE 05, (Office Central de la Coopération à l'École des Hautes-Alpes), en partenariat avec la Communauté de communes de Serre-Ponçon Val d'Avance, le projet s'est vu stoppé par un contexte sanitaire inattendu. Mais c'était sans compter sur l'engagement et la volonté des enseignants et des membres de l'OCCE pour le relancer dès la rentrée 2020-2021. Ainsi, ce journal intercommunal voit enfin le jour ! Une jolie revanche collective et un objectif pédagogique d'actualité : initiation au journalisme, à la presse et aux médias.

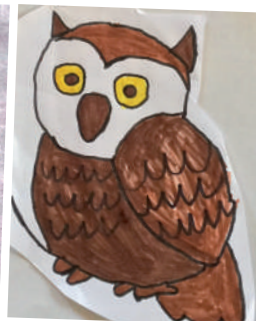
Comment enquêter, collecter des informations à la source, rédiger, illustrer, choisir une thématique, oser l'esprit critique et débattre, tout en découvrant les coulisses de fabrication du journal : le rôle et l'éthique d'un comité de rédaction, le métier de journaliste, de graphiste et d'imprimeur.

Les élèves, accompagnés par les enseignants ont rédigé l'intégralité des articles que vous allez découvrir. S'unir, mettre en commun, travailler main dans la main, débattre, trouver l'équilibre, voilà encore une belle illustration du rôle et des missions quotidiennes de notre Communauté de communes ! Les thèmes sont les leurs, abordés avec leurs regards uniques, francs : l'environnement, la biodiversité, les écrans, le sport, l'histoire locale... tout est ici évoqué avec sincérité. Nous espérons désormais une parution régulière de ce beau journal, un outil pédagogique à co-construire encore et encore au fil des années scolaires !

Un grand merci à l'OCCE 05, à tous les bénévoles et son président Gilbert Lager, pour leur investissement et leur implication depuis 2014 à nos côtés au bénéfice de nos écoliers. Un immense merci à tous les enfants et leurs enseignants qui, malgré toutes les difficultés d'une année scolaire soumise aux aléas sanitaires, ont mené à terme ce beau projet commun.

Élus, maires, conseillers communautaires, nous serons, soyez-en sûrs, les premiers au rendez-vous et continuerons à soutenir d'aussi belles ambitions pour notre territoire et ses enfants !

JOEL BONNAFFOUX,
PRESIDENT DE LA COMMUNAUTE DE COMMUNES
SERRE-PONÇON VAL D'AVANCE



La patinoire de Gap



Malgré la situation sanitaire actuelle imposée par la COVID, nous avons pu proposer un cycle de 3 séances de patin aux enfants de maternelle d'Espinasses. Les élèves étaient heureux de prendre le bus et de chausser des patins pour découvrir le plaisir de la glisse !!! La patinoire de GAP l'Alp'Arena nous a accueillis en nous proposant du matériel adapté pour l'apprentissage du patin et la pratique du hockey. Les élèves ont pu assister à plusieurs reprises aux entraînements des Rapaces de Gap. Un club de Hockey fondé en 1937.

A l'époque les matchs se déroulaient en extérieur et sur une patinoire naturelle. La pratique du Hockey se limitait alors aux seuls mois d'hiver. C'est en 1955, que la patinoire est clôturée puis éclairée. Elle sera alors inaugurée à cette date-là et portera le nom de la patinoire Roger Brown, du nom d'un des précurseurs du hockey sur glace à Gap.

Vers la fin des années 1950, sous l'impulsion du Gap Hockey-Club, une patinoire artificielle dotée d'un système de refroidissement à l'ammoniaque est installée. L'établissement connaît alors un grand succès.

Un projet de rénovation est lancé en 2010. La patinoire Brown-Ferrand est entièrement refaite et agrandie. Elle porte aujourd'hui le nom « stade de glace de l'Alp'Arena » et peut accueillir jusqu'à 2800 spectateurs. La charpente originale a été conservée et Gap dispose toujours d'une patinoire extérieure ouverte d'octobre à mai.

les classes maternelle d'ESPINASSES

Le Sport en arrêt

Le sport nous aide à se libérer, à se dépenser, à se changer les idées et à sortir ou à rentrer dans notre bulle. En ce moment à cause du coronavirus, il est difficile de pratiquer du sport, les masques et les règles sanitaires nous empêchent d'en faire. Depuis un an, presque tous les sports collectifs sont en arrêt.

Les activités extrascolaires sont annulées.

Quelques témoignages d'élèves ont été recueillis à ce sujet :

« On ne peut plus se dépenser. » Elève de CE2

« Quand j'ai arrêté de faire du sport, ça m'a énervé. »

Elève de CM1

« Quand j'ai arrêté le sport, ça m'a fait perdre de la souplesse, ça m'a énervé, j'ai besoin du sport pour me sentir bien. » Elève de CM1

Sous forme de poème, un élève de CM2 s'est exprimé :

« Nous ne pouvons plus respirer

Nos masques sont en train de nous étouffer

Nous ne pouvons plus jouer

Notre amitié est en train de se briser

Nous ne pouvons plus être musclés

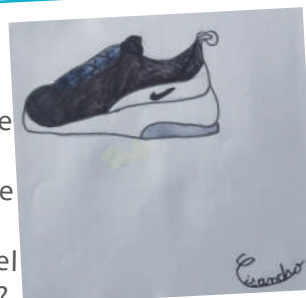
Le masque est en train de nous étouffer. »

Comment faire dans un tel contexte pour se sentir bien ?

En classe, au quotidien, nous avons un cahier des émotions où nous pouvons dessiner notre météo intérieure, et quelques ressources à utiliser en cas de besoin comme des routines de yoga et des retours au corps, facile à faire et efficace.

Pour se sentir bien, nous pouvons aussi peut-être faire autrement. Certains enfants ont trouvé d'autres passions et d'autres savoir-faire qui étaient jusque-là enfouis : comme le bricolage, des activités créatrices, des cabanes dans la forêt, la course à pied, la marche, le dessin, la poésie et ...l'ennui, ouverture vers un imaginaire oublié ! Alors continuons de rêver.

Andréa, Lisandro, Seiya, Célya, Maryna, Louis, Tom et Giulia de la classe CE2-CM2 de LA BÂTIE-VIEILLE





Le journal des jeux zoolympiques



Ça cherche, ça crée... : la séance d'écriture orchestrée par Claire

Le jeudi 24 septembre, nous sommes allés à la Médiathèque de La Bâtie Neuve. Nous avons rencontré Claire Audhuy, qui est une auteure alsacienne. En résidence au Boscodon, avec l'association « Les rions de soleil »,

elle découvre pour la première fois notre beau département pour écrire son nouveau livre. Elle nous a également lu « Un Nôtre pays », un album très émouvant sur le thème des migrants. Puis, elle nous a proposé un projet d'écriture, sur le thème des animaux et des jeux olympiques.

Dans un premier temps, nous avons fait des recherches documentaires, dans les livres de la Médiathèque, sur l'animal que nous avons choisi, en faisant sa carte d'identité : habitat, taille, poids, nourriture, points forts, points faibles.

Puis, dans un deuxième temps, qui s'est déroulé en classe, Claire nous a demandé de rédiger des textes très rigolos, cette fois imaginaires. Il a fallu trouver des

noms drôles à nos animaux et inventer des épreuves sportives. Ce qui était très rigolo, c'était de trouver le passe-temps favori, d'inventer des palmarès et des records, et de trouver l'adversaire pour chacun des animaux.

Voici quelques-uns de nos champions : l'écureuil « Sam Foulatrouille », le mouton « Mout-Mout », la mouche « Moucharaser », « Pachoune », le poisson-clown et sans oublier « Marcel » la truite, et « Flamme », l'unique flamant bleu au monde.

Quant aux épreuves, nous avons débordé d'imagination : la course de lenteur, le saute-montagne, le piétinement de bouteilles plastiques, la course de jet-ski dans l'espace, le tennis avec la tête... Enfin, nous avons illustré nos textes.

Nous avons passé de supers moments, et Claire était vraiment très sympa ! C'était une chouette rencontre !

Mout-Mout sur le podium



La classe CM1 de LA BÂTIE-NEUVE



Fabricabrac



Jeudi 21 janvier, nous sommes allés à la médiathèque de la Batie-Neuve pour travailler sur les chimères (ce sont des animaux fantastiques).

Nous avons pris des tablettes et nous avons utilisé une application qui s'appelle « Fabricabrac ». Cette application nous propose différentes parties de corps d'animaux

(exemple : tête de cerf, corps de cygne, queue de poisson, ailes de dragon...) ainsi que des fonds.

Ainsi, nous avons pu créer nos propres chimères, nous les avons imprimées et enfin nous avons fabriqué un carnet des chimères.

La classe CM2 (Olivier Martin) de LA BÂTIE-NEUVE





Les petits artistes de la mémoire



C'est un concours national sur la première guerre mondiale. Nous avons créé un livre et huit tableaux. Les tableaux seront accrochés dans l'école.

Pour créer notre livre, nous sommes allés aux Archives départementales

de Gap. Nous avons vu un gros

livre. Il y avait une lettre de Charlemagne. Elle a été créée entre 850 et 900. Après, nous avons parlé de Paul MARGAILLAN. Nous avons retracé son chemin pendant la guerre.

Madame le maire est venue pour nous présenter une mallette. Puis nous sommes allés à la mairie pour observer une exposition de l'OPAC. Elle nous a aussi présenté deux registres de la mairie : un qui servait à écrire la date des naissances des bébés et l'autre qui servait à écrire la date d'entrée à l'école des enfants.

On a pris des photos de situations mimées de nos chapitres. Elles nous ont servi pour créer nos tableaux. Une dame du musée départemental est venue à l'école pour nous parler de Benoit Manen. Elle nous a présenté ses tableaux en photo. Ils ont été peints à Charance. Ils sont magnifiques ! Nous avons été par groupe de trois ou quatre. Nous avons reçu des planches en bois qu'on a d'abord peintes en blanc. Après, nous avons reproduit nos photos sur la planche en bois. La peinture que nous avons utilisée pour peindre nos tableaux était de l'acrylique. Nous avons fait beaucoup de mélange.

Nous avons appris plein de choses. Cela nous a permis de nous entraider. Nous avons connu des personnes de différents métiers. Nous avons connu Catherine, la dame du musée. Mais aussi, deux dames des archives. Enfin cela a été un projet génial.

La classe CM1-CM2 d'ESPINASSES





Beneylu Se présente à vous !



BENEYLU est un environnement numérique de travail (ENT), c'est un site sécurisé qui est réservé aux écoles. Il y a plusieurs applications comme le cahier de texte, le cahier de liaison, le blog, le GPS, le journal, la médiathèque, la messagerie. Chaque élève et chaque parent a un code pour y accéder et un identifiant. Sur Beneylu il y a un cahier de texte. Quand on a fini nos devoirs on appuie sur une petite encoche où il est marqué «terminé» pour prouver que l'on a fini les devoirs. Les parents peuvent les voir à distance. On peut les regarder sur tous les écrans sauf sur la télé. Cela est très pratique car c'est l'enseignant qui les écrit et ça allège le cartable. On peut également s'avancer dans les devoirs de la semaine.



Avec l'application GPS, on peut se repérer par satellite.

Avec la messagerie de Beneylu, on peut envoyer des messages à tous les membres de la classe y compris le maître ou la maîtresse. Quand on envoie un message à un élève, l'enseignant(e) peut refuser ou accepter le message. C'est assez pratique pour communiquer avec nos ami(e)s si on n'a pas de téléphone. Si on veut poser une question sur les devoirs, on peut envoyer un message au professeur(e) qui va nous envoyer la réponse.

Dans la médiathèque il y a des vidéos, des leçons d'histoire, de maths, de français, de sciences et de sport qu'un maître ou une maîtresse nous demande de regarder ou d'apprendre. C'est bien car cela explique mieux que les leçons écrites, si on perd une leçon on peut la retrouver facilement dans la médiathèque.

Le Blog est un endroit où le professeur poste des photos de ce que nous avons fait pendant l'année. Nous pouvons aussi commenter si c'était bien, si on n'a pas aimé... Le Blog est vraiment bien pour se souvenir des bons moments passés avec la classe il permet de donner notre avis et de partager les commentaires avec les autres élèves de la classe.

Les « Zintellos » de la classe CM2 de LA BÂTIE-NEUVE



Avec le moteur de recherche, on peut aller sur internet en toute sécurité.



Le ski de fond à Gap Bayard



Les classes de CP-CE1 de Mme Macina et de CE1-CE2 de Mme Nicolas sont allées au ski de fond en bus à la station de Gap Bayard. Nous avons fait 4 sorties au mois de février.

Nous avons eu du beau temps et de la très bonne neige. Nous avons fait des jeux et des randonnées.

Malgré quelques chutes et parfois le froid, nous avons tous apprécié ce sport. Pour la plupart d'entre nous, c'était la première fois que nous en faisons.

Au ski de fond, contrairement au ski alpin, la chaussure

est fixée uniquement par l'avant de la fixation, ce qui permet de lever le talon. Il se pratique sur un terrain plat ou vallonné. Il existe deux techniques : la plus ancienne est la technique classique et le skating est plus récent.

Nous avons utilisé des skis classiques, avec des écailles sous la semelle. Nous glissons dans des rails en faisant le pas alternatif, qui ressemble à la marche.

En skating, les semelles sont plus glissantes et il faut pratiquer le pas de patineur, qui ressemble au patin à glace.

La station de Gap Bayard se situe à 7 kilomètres de Gap et à une altitude de 1250m. C'est un domaine de ski de fond l'hiver et un golf au printemps et en été. Il y a aussi un parcours de santé.

Nous espérons pouvoir y retourner l'année prochaine.

La classe CP-CE1 de l'école d'ESPINASSES

RPI
des demoiselles coiffées

Aire Terrestre Educative



Représentation de l'arbre central du terrain

Pour l'année scolaire 2020/2021, les élèves de Rochebrune sont inscrits à un projet A.T.E. Une A.T.E est une Aire Terrestre Educative. C'est un terrain qui est prêté par la mairie et qui est mis à la disposition de l'école. Sur ce terrain, les élèves vont étudier la biodiversité (plantes, animaux) et mener des activités de gestion autour de ce terrain.

Début février, les élèves sont allés visiter deux terrains proposés par la mairie à côté des trois lacs de Rochebrune. Les élèves ont fait un vote et ont choisi le terrain 2 car il est plus sauvage, il y a plus de biodiversité que sur le terrain 1 et il est plus grand.

Maintenant, les élèves vont travailler sur les limites du terrain choisi et réfléchir aux différentes activités qu'ils peuvent faire dessus : aménagement du terrain (jardin, barrières...), étude de la biodiversité.

Ce projet sera poursuivi l'année prochaine et les élèves aimeraient présenter ce terrain aux autres classes du R.P.I. (regroupement pédagogique intercommunal) des Demoiselles Coiffées. Les CM2 (futurs sixièmes) souhaiteraient qu'un lien puisse être maintenu entre leur ancienne école et le collège Marie Marvingt de Tallard à travers ce projet.

Pour ce projet, les élèves sont aidés par Marie de Gap Sciences Animation (GSA) et José de l'Office Central de la Coopération à l'Ecole (OCCE).

Adeline – Romane – Niels – Samuel – Erwann – Evan – Maëline de la classe CM1-CM2 de ROCHEBRUNE



Le terrain



Les instruments médiévaux



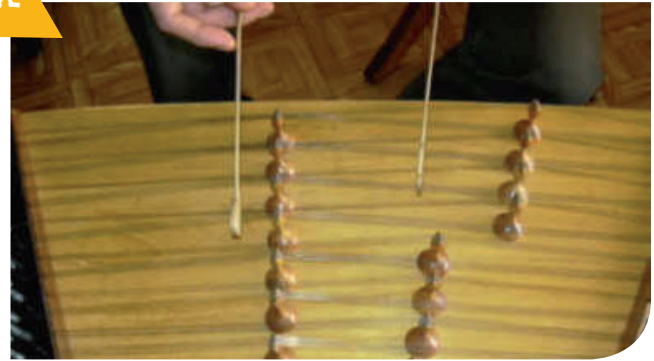
premiers instruments faits avec des trous dans un os.

Mardi 26 janvier, nous sommes allés à la médiathèque de la Bâtie-Neuve pour voir une exposition d'instruments de musique du Moyen-âge.



Le cromorne est un instrument à vent en forme de canne.

Un intervenant a commencé à nous présenter des instruments à vent. Il nous a expliqué que les premiers instruments devaient venir de la préhistoire : en mangeant la moelle des os, les hommes préhistoriques, en soufflant dedans, ont dû faire un sifflement ; puis des notes en y faisant des trous (voir photos).



Le tympanon est l'ancêtre du piano.

Il a joué de plusieurs instruments dont le cromorne, un instrument à vent qui ressemble à une canne (voir photo).

Après, il nous a montré des instruments à percussion comme le tambourin, le carillon ou les castagnettes et enfin des instruments à cordes comme la vielle ovale, le luth, la lyre, le tympanon (ancêtre du piano). C'était très bien même si on n'a pas pu essayer les instruments !

La classe CM2 (Olivier Martin) de LA BÂTIE-NEUVE



La Bâtie-Neuve : notre village, un peu d'histoire.



rapport à celui de la Bâtie Vieille qui donnera le nom de Bâtie Neuve en 1225.

La Bâtie - Neuve va avoir une grande importance car son château va participer à la défense du Gapençais.

LES DIFFÉRENTS EMPLACEMENTS DE VILLAGE :

Il y a eu trois emplacements différents.

1- De la période romaine jusqu'au XIème Siècle, le village se situe au lieu-dit **Saint Pancrace**.

Saint Pancrace se trouvait sur la via DOMITIA qui allait de Milan à Arles.

C'est en 953 que semble apparaitre pour la première fois le nom de la localité. C'est la construction du château neuf par

2- Du XIème Siècle au milieu du XIIIème Siècle, le village a été déplacé à **Tournefort** quand l'évêque de Gap, ROBERT, y fit construire un château pour protéger les habitants des invasions et des luttes liées à la féodalité. Cette implantation durera 100 ans.

3 - **Le village actuel** depuis 1255.

DES CATASTROPHES :

Des maladies, des catastrophes naturelles, des incendies vont toucher le village de la Bâtie - Neuve.

- en 1348 et 1349 des épidémies de pestes noires appelées les Contagions touchent le village, en 1854 c'est le choléra et en 1918 la grippe espagnole.

- en 1535, 1808, 1854, 1863, 1866 et 1938 des tremblements de terre sont ressentis.

- en 1692 la Bâtie - Neuve est incendiée par le duc de Savoie et en 1737 un feu va ravager le village, il ne restera que l'Eglise et deux maisons.



LE CHÂTEAU MÉDIÉVAL :

- La construction du château du village actuel commence au début du XIII^{ème} Siècle.

Le donjon est construit sur un rocher solide, il fait plus de dix mètres de diamètre et seize mètres de hauteur .

L'intérieur du château est un plan carré.

Le château appartient alors à l'évêque de Gap.

Le village se construit autour de celui-ci et s'entoure de remparts, d'une muraille pour se protéger.

Les remparts sont construits au sud c'est le barri (barrium et fortifico ont le même sens au Moyen-Age).

- En 1575 les réformés prennent le château et le Duc de Lesdiguières, le chef des Huguenots, place ses armoiries.

- En 1594 le château est reconstruit, après les guerres de religions, par Etienne de Bonne.

La noblesse restera propriétaire jusqu'à la Révolution.

- En 1789 le château devient propriété des biens nationaux.

Puis peu à peu propriété privée

- Le 27 Mai 1951 le donjon du château s'écroule.

- En Octobre 1951 l'autre moitié du donjon et le reste du château sont détruits.

Depuis seule une tour solide a été conservée et rénovée par la commune pour en faire une salle communale.

La classe CE2 de l'école de LA BÂTIE-NEUVE

Faune★ et flore★ de la Durance



La Durance regorge de nombreuses espèces végétales et animales, c'est un repère de biodiversité.

En ce qui concerne la végétation, des roseaux poussent dans son lit. Il y a aussi de l'osier, dont on peut couper les brins pour faire de la vannerie.

Les arbres que l'on peut y découvrir sont, entre autres : l'aulne, le peuplier, le buis, le chêne vert.

Parmi les animaux, on peut observer des empreintes comme celles du sanglier et du chevreuil qui viennent s'abreuver, avec de la chance on peut même les apercevoir !

Flore : ensemble des plantes d'une région, d'un milieu.

Faune : ensemble des espèces animales d'un milieu.

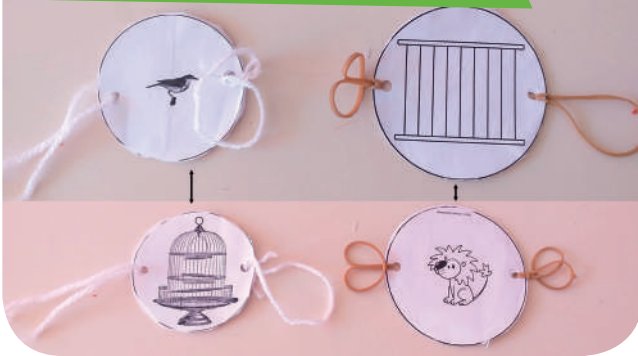
On peut également y croiser, un écureuil roux venu se nourrir des fruits des arbres ou un castor mangeant des plantes aquatiques ou des plantes herbacées, mais pas de poissons car il est strictement végétarien ! Le castor ronge aussi des arbres pour faire des barrages et pour passer l'hiver.

Hugo, Ruben, Bastian, Tchénua, Maëline, Cloé et Joyce (CE1-CE2) de la classe de PIÉGUT



Un arbre rongé par le castor.

Le thaumatrope



Lors d'une séance de lecture, nous avons découvert dans un texte documentaire, ce qu'était un **thaumatrope**. Issu d'une technique cinématographique, c'est un objet provoquant une illusion d'optique, inventé en 1820 par deux Anglais, Fritton et Paris, et commercialisé en 1825.

En grec, Thaumatrope signifie « roue à miracles ».

Il s'agit d'un petit disque avec un dessin différent et inversé sur chaque face. Percé des deux extrémités par une ficelle, on enroule celle-ci et on la déroule en faisant tourner rapidement le disque : les 2 dessins se superposent, s'animent et forment un unique dessin (par exemple, sur la photo, l'oiseau se retrouve dans la cage) !

Comment expliquer ce phénomène ? Quand on regarde une image, elle reste « imprimée » quelques secondes sur la rétine et ne disparaît pas tout de suite. Si on fait tourner très vite cette image avec une autre positionnée en son dos, notre cerveau mélange les deux images et n'en perçoit qu'une seule.

La découverte de ce phénomène a donné naissance à de nombreux jeux optiques qui reproduisent le mouvement et qui sont à l'origine du dessin animé et de l'invention du cinéma !

La classe CE1-CE2 d'ESPINASSES



Un planétarium à l'école

Jeudi 18 février, Mme Perrot est venue installer un planétarium* gonflable dans la salle polyvalente de notre école.

Vu de l'extérieur, le planétarium ressemble à une grosse bulle gonflable mais cela semblait bien plus grand à l'intérieur.

Nous nous sommes assis par terre et Mme Perrot nous a présenté une séance cinéma astronomique à 360°. C'était très réaliste !

Elle a commencé avec le ciel étoilé tel qu'on pourrait le voir le soir même car la planète Mars serait juste à côté de la Lune. Aussi, le robot Persévérance devait se poser sur Mars ce jour même.

Elle a ensuite projeté des images du système solaire et nous avons revu les planètes et le Soleil. Nous avons enfin vu des nébuleuses (nuages de gaz où naissent des étoiles), des constellations, des galaxies...

C'était trop bien !

La classe CM2 (Olivier Martin) de LA BÂTIE-NEUVE



*Un planétarium est une représentation graphique du ciel sur un écran hémisphérique grâce à un projecteur spécial qui permet de simuler le ciel.

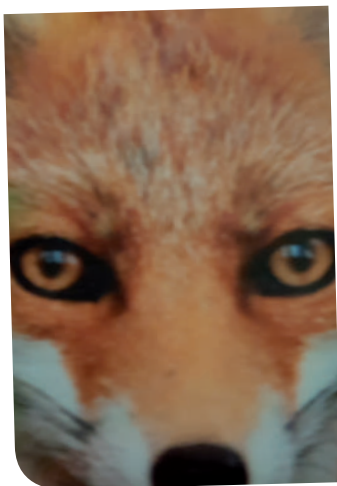


Le renard sous toutes ses coutures



Au début le renard s'appelait goupil. Après la sortie du recueil médiéval « Le Roman de Renart » au XII^{ème} siècle, le goupil avait pour prénom « Renart ». Par la suite on a pris l'habitude d'appeler le goupil : « Renart », puis c'est devenu « renard ». Le nom scientifique du Renard roux est « *Vulpes vulpes* », il est aussi appelé le renard commun ou renard rouge.

Dans les histoires, le Renard est souvent représenté comme le personnage : voleur, rusé, flatteur, menteur, farceur, malicieux, fourbe ... Dans les contes Asiatiques, le renard est doté de pouvoirs magiques. La renarde joue un rôle important dans les contes d'animaux slaves.



Il est aussi représenté pour montrer la voie, pour dépasser les obstacles de la vie quotidienne grâce à sa ruse.

On le trouve dans beaucoup de romans comme *Fantastique Maitre Renard* de Roald Dahl, *Le Roman de Renart* au Moyen-Age, *Le Corbeau et le renard* de Jean de la Fontaine,

Pinocchio de Carlo Collodi, *le Petit prince* de Antoine de Saint-Exupéry.

On le trouve aussi dans de nombreux films ou dessins animés comme *Zootopie*, *L'enfant et le renard*, *Robin des bois*, *Rox et Rouky*, *Marie Poppins*, ou encore *Le renard dans l'île*.

Dans nos montagnes, le renard mange des végétaux, des petits mammifères : des campagnols, des souris, des écureuils, des lièvres, des insectes et aussi des déchets alimentaires.

Il habite dans un terrier qui se trouve souvent dans un éboulis, un tas de bois, sous des racines ou dans un fossé.

Dans le terrier, la pièce où les jeunes naissent est tapissée de poils de la renarde.

Les bébés renards naissent aveugles.

A l'âge adulte, ils ne voient pas la couleur orange.

Il a cependant une ouïe hyper sensible et un odorat très développé. Il peut se repérer la nuit grâce à ses moustaches, appelées « vibrisses », qui perçoivent toutes les vibrations. Le renard est par ailleurs doté d'un excellent sens de l'orientation.



Les « Zintellos » de la classe CM2 de LA BÂTIE-NEUVE





L'eau : une ressource précieuse

Notre planète appelée aussi planète bleue est composée de 90 % d'eau.

L'eau douce représente 3%, par contre l'eau douce potable seulement 0.001%.

Chaque jour en France, la consommation moyenne par personne est de 150 litres d'eau.



Le ruisseau Font Martine à la Bâtie Vieille

Savez-vous que l'eau est là depuis des milliards d'années, au moment de la formation de la Terre ? Celle que nous buvons tous les jours est vieille de 4 milliards d'années !

L'eau n'est pas une ressource illimitée, on parle de ressource « renouvelable » mais est-ce vraiment une appellation très juste ? Effectivement, elle ne se renouvelle pas, elle effectue depuis toujours un cycle fermé continu sur la Terre. La polluer est donc une aberration totale.

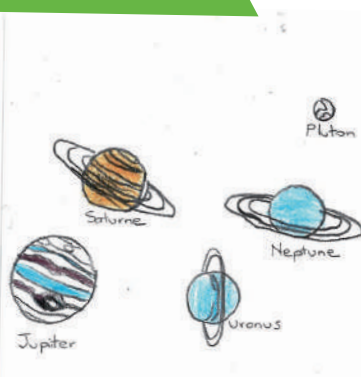
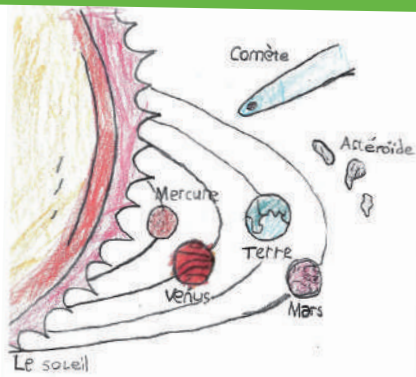
Les premiers animaux vivants apparus sur terre vivaient dans l'eau, tous les dinosaures avaient besoin de l'eau, tous les êtres vivants (arbres, plantes, animaux, humains) consomment et dépendent de l'eau pour vivre.

Il est essentiel de la préserver comme LA ressource naturelle la plus précieuse.

Halte à la pollution !

Léopold, Lehyan, Clémentine, Yoan, Melly, Léa, Auxane, Axel de la classe CE2-CM2 de LA BÂTIE-VIEILLE

Le système solaire



Le système solaire est composé de 8 planètes, Mercure, Venus, Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Neptune, Uranus mais aussi de satellites, d'astéroïdes et de comètes.

Il est situé dans la Voie Lactée.

La lune est le seul satellite naturel de la terre.

Le Soleil est l'étoile du Système solaire.

Thyann et Samuel (CE2) de la classe de PIÉGUT



Comment connaître l'âge d'un arbre ?

Le jeudi matin du 1^{er} avril 2021, nous sommes partis à la découverte des arbres de la forêt de Montgardin avec Eric Masnada, un garde forestier de l'ONF (Office national des forêts). Nous avons appris comment connaître l'âge d'un arbre.

Il y a plusieurs possibilités :

- Si l'arbre est vivant nous pouvons faire une carotte* dans le tronc à l'aide d'un outil spécial appelé tarière*. Ensuite, il suffit de compter les cernes*.

- Si l'arbre est coupé alors nous pouvons directement compter les cernes de la souche*.

En effet quand l'arbre grandit il fabrique une nouvelle cerne chaque année. Chaque cerne correspond à un an et contient deux anneaux, un sombre et l'autre clair.

les élèves de CE1/CE2 de l'école de MONTGARDIN



*carotte : une carotte est un échantillon de bois de forme cylindrique obtenu en forant l'arbre à l'horizontale.

*tarière : outil utilisé pour percer le bois.

*cerne : un cerne correspond à une année de pousse d'un arbre. Sur une souche, il est facile de compter les cernes (un cerne = un an).

*souche : base du tronc qui reste visible après la coupe de l'arbre.



La biodiversité



Les élèves de Théus ont fait une randonnée en compagnie de Robin et Louis qui sont des intervenants.

Ils sont allés à trois endroits : la forêt, la Durance et le cône de déjection du Vallauria. Le cône de déjection est le bas du torrent qui s'est formé quand il y a eu des grosses pluies, il a une forme de triangle et il est rempli de cailloux.

Ils ont fait un exercice avec des cordes : elles ont été mises en carrés de 1 m par 1 m, ils ont creusé dans les carrés pour trouver des espèces vivantes variées : c'est la biodiversité. Plus il y a d'espèce vivantes plus la biodiversité est grande.

En bord de Durance ils ont trouvé très peu d'espèces vivantes mais ils ont trouvé des traces d'animaux. Dans le cône de déjection il y avait beaucoup de cailloux.



Dans la forêt Thoma a perdu sa gourde ; en fait Robin lui avait prise ! Ils ont trouvé des traces d'animaux et de nombreux insectes, c'est dans la forêt que la biodiversité est la plus importante.

Pourquoi il est important qu'il y ait une grande biodiversité ? (réponses des élèves)

Si une espèce disparaît les chaînes alimentaires se cassent et d'autres espèces disparaissent, l'équilibre est modifié. Alors on ne pourra plus vivre. C'est comme si on jetait la planète à la poubelle. Si des arbres meurent on aura moins d'oxygène, si les plantes meurent on n'aura plus rien à manger. Donc sans la biodiversité les humains ne peuvent plus vivre. Les autres espèces ont aussi besoin de la biodiversité.

Thoma et Jules de la classe CE1-CE2 de THEÛS

Pour la rentrée de janvier les enfants ont décidé de mettre en place un projet citoyen. C'est aux élèves de trouver et de s'occuper du projet. Les députés s'occupent de nous présenter « dessin contre la faim ». Une O.N.G est une organisation non gouvernementale. Elle aide les pays en difficultés.

Le but de ce projet est de lutter contre la malnutrition grâce à « Action contre la faim ». Ils ont découvert un bracelet pour savoir si les enfants sont en bonne santé. Il faut mettre le bracelet autour



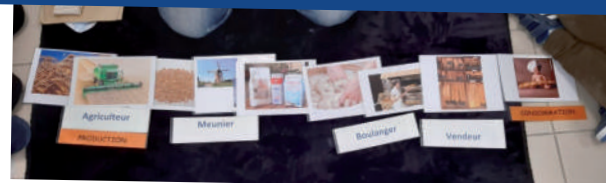
du poignet. Si le bracelet indique rouge, c'est qu'ils ne mangent pas assez. Si cela est en orange, c'est que leur nourriture reste pauvre en nutriments. En vert, c'est que leur nourriture est bonne et qu'ils sont en bonne santé. Les bras des enfants d'Afrique qui souffrent de malnutrition font 5cm de circonférence. Ils doivent aller très loin chercher de l'eau potable. Les enfants ont appris que l'Afrique est un continent pauvre selon les endroits. Sur internet on peut voir que des enfants mal nourris sont enveloppés. Ce n'est pas parce qu'ils mangent trop. C'est parce qu'ils ne mangent pas assez.

L'école d'Espinasses fait un don à l'association. Pour 1 euro, elle donne 200 tablettes de chlorure qui rend l'eau potable ; pour 8 euros, elle donne un traitement à base de pâte nutritionnelle pendant plus de 2 semaines ; pour 14 euros, elle donne un kit de semences pour 2 familles (tomates, ail, concombre et pomme de terre). On gagne de l'argent en faisant des cartes postales qu'on donne à nos proches.

La classe CM1-CM2 d'ESPINASSES

RPI des demoiselles coiffées

Le gaspillage alimentaire



Les élèves de Théus ont parlé du gaspillage alimentaire avec un intervenant qui s'appelle Gaétan. Gaétan est venu le 23 novembre 2020. C'est la communauté de communes qui l'a payé. Il leur a expliqué que pour produire 1 litre de lait il fallait 80 litres d'eau, Gaétan a expliqué que si on jette un bout de pain c'est comme si on jetait toute l'énergie qu'il a fallu pour le fabriquer (l'eau pour faire pousser le blé, le carburant pour faire avancer le tracteur, l'énergie pour écraser la farine, le carburant pour transporter à la boulangerie, le four pour cuire, l'énergie du boulanger !).



Gaétan avait une marionnette, Jojo l'escargot, qui faisait beaucoup rire les élèves (même la maîtresse).

Jojo l'escargot nous disait beaucoup de blagues ! Par exemple : quand on lui demandait à quoi servent 4 pommes, il nous répondait pom pom pom pom..... !?

Timéo et Marlone de la classe CE1-CE2 de THEÛS



Chasse aux panneaux pour les CP

Un vendredi, nous sommes allés nous balader dans le village de la Bâtie-Neuve. En promenant, nous avons vu que les rues avaient des panneaux avec leurs noms écrits. Ils sont accrochés aux murs des maisons au début des rues. Alors, nous sommes partis à la recherche de ces panneaux dans le centre de notre village. Nous sommes passés par la rue de la Tour et arrivés sur la place du Lavoir. Ensuite, nous avons pris la rue du Four puis la Grand Rue. Ensuite nous sommes arrivés rue de la Placette puis la place Richard. Nous avons tourné rue de la Distillerie. Tout au bout, on a pris la rue du Barry qui nous emmène à l'ancienne gare où les trains passent mais ne s'arrêtent plus. En face de la gare, il y a l'église. On a pris la rue de l'Eglise puis la rue de l'Ecole et nous étions rentrés !

Une fois en classe, nous avons regardé le plan du bourg et nous nous sommes demandés qui avait choisi le nom des rues et pourquoi elles s'appelaient comme ça. Facile

pour la rue de la Poste : il y a la Poste, la rue de l'Eglise, il y a l'église, la rue de l'école parce qu'il y a l'école, la place du Lavoir, il y a le lavoir et la rue de la Tour, elle passe à côté de la Tour... Mais plus difficile : la rue du Four... est-ce que c'est parce qu'il y a un restaurant pas loin ? Et la rue de l'Androne : parce qu'il y a un drone, peut-être ? Et la rue de l'Arbot ? Celle du Barry ? Celle de la Distillerie ? Et celle de la Faïencerie ? Pour avoir toutes ces réponses, nous avons demandé à la Mairie et Monsieur Bonnafoux, notre maire, est venu dans notre classe... (à suivre)



La classe CP de l'école de LA BÂTIE-NEUVE



Le nom des rues expliqué

Les CP posent des questions sur le nom des panneaux au Maire.



Le mardi 9 février, Monsieur Bonnafoux, le Maire de la Bâtie-Neuve est venu dans notre classe, répondre à nos questions avec Monsieur Bonnet. Ils nous ont expliqué que c'est le Conseil Municipal qui a proposé et choisi le nom des rues en 2010 en utilisant le cadastre*. Ensuite ce sont les employés de la mairie qui ont accroché les panneaux. Voici leurs explications :

La rue de la Distillerie : Avant, on distillait de l'alcool avec la peau du raisin qui avait servi à fabriquer le vin. On mettait la peau du raisin dans un alambic et on la faisait chauffer puis refroidir et ça faisait de « l'eau de vie ». Chaque famille de paysans avait le droit de faire 10 litres d'alcool par an. C'est dans la rue de la Distillerie qu'était installé l'alambic.

La rue de la Faïencerie : A l'époque, à la Bâtie-Neuve, il existait des faïenceries où l'on fabriquait des assiettes et des bols. Dans cette rue, il y avait les fours pour faire cuire ces ustensiles qui étaient en terre. Il reste quelques bols et assiettes au musée de Grenoble.

La rue du Barry : Les maisons qui sont sur la rue du Barry protégeaient le village comme un rempart. Cette rue est arrondie. C'était le chemin de ronde du château, l'entrée était aux portes de l'église.

La rue du Four : Monsieur Bonnafoux nous a dit qu'avant il y avait un four pour tous les bastidons pour faire cuire leurs tartes et leurs pains. C'est parce que dans leur maison les gens n'avaient pas de four. On ne sait pas où était le four mais on a donné son nom à une rue au hasard. Il reste encore un four comme ça aux Césaris.

La rue de l'Androne : En patois, l'Androne ça voulait dire « petit passage ».

La Grand Rue : La Grand rue est la plus grande rue du village. C'est celle qui avait le plus de magasins. Elle ne s'appelle pas la « grande rue » parce que c'est du vieux français. Il y avait une « Grand rue » dans presque tous les villages des Hautes-Alpes.

Toutes ces explications étaient très intéressantes mais il reste une énigme : personne n'a pu expliquer d'où vient le nom de la rue de l'Arbot ! Si vous connaissez l'origine de ce nom, merci d'envoyer un message à l'école de la Bâtie, pour les CP.

*Cadastre : n.m. Registre composé des plans de tous les terrains et de toutes les constructions d'une commune avec leur superficie et le nom de leur propriétaire.

La classe CP (Florence) de LA BÂTIE-NEUVE

Recettes : la tortilla et les bretzels



La tortilla



Le bretzel

La tortilla de patates

Préparation : 20 min Cuisson : 10 min

Ingrédients pour 4 personnes :

- 4 œufs
- 500 g de pommes de terre
- 1 gros oignon
- sel, poivre
- 25 cl d'huile d'olive
- 1 grande poêle

1. Peler l'oignon et le couper en fines lamelles.
2. Verser de l'huile dans une poêle chaude, et faire revenir l'oignon.
3. Eplucher les pommes de terre, les couper en lamelles et les rincer. Les ajouter dans la poêle et faire revenir avec l'oignon.
4. Quand les pommes de terre et l'oignon sont bien dorés, retirer du feu et égoutter bien l'huile.
5. Dans un saladier, battre les 4 oeufs en omelette.
6. Ajouter les pommes de terre et l'oignon frit, le sel, le poivre. Bien mélanger.
7. Dans une poêle, faire chauffer une cuillère d'huile d'olive et verser la préparation.
8. Quand l'omelette est bien cuite d'un côté, la retourner. Poser une grande assiette sur la poêle et retourner rapidement l'ensemble. Puis, faire glisser doucement l'omelette à nouveau dans la poêle pour cuire l'autre face.

Et voilà, c'est prêt !



Bretzels

Nous allons vous apprendre à faire des bretzels :

- 500 grammes de farine
- 300 millilitres de lait froid
- 20 grammes de levure fraîche
- 1 cuillère et demi à café de sel
- 30 grammes de beurre mou

1. Dans un saladier, mélanger la farine, le sel, la levure, le beurre puis le lait froid. Pétrir. Laisser lever le mélange recouvert d'un torchon pendant 1h30.
2. Faire bouillir de l'eau (1,5 litre) y mettre 2 cuillères à café de sel + 40 grammes de bicarbonate alimentaire.
3. Façonner les bretzels puis les plonger un par un dans l'eau bouillante, attendre qu'ils remontent et égoutter sur de l'essuie tout.
4. Saupoudrer de gros sel, faire des entailles. Mettre au four à 200°C pendant 15 minutes.

Article écrit et pensé par Elouan et Marius de la classe de PIÉGUT

Cuisinière : Stéphanie Ligozat





Promenade mathématique

La maîtresse a dit : « Les mathématiques, c'est la vie ! ».
Nous, on a dit : « hein ? Quoi ? »
Et puis Miguel a dit : « ben oui, il faut payer à la boulangerie, on utilise la monnaie ! »
Et alors Ely a dit : « Y'a des chiffres sur les boîtes aux lettres »
Et Axel a dit : « Y'a des chiffres sur les maisons »
Et Tiana a dit : « Y'a des chiffres sur les panneaux »

La maîtresse a ajouté :
« Il y a beaucoup d'autres choses mathématiques.
Vous ne me croyez pas ?
D'accord, on va mener l'enquête et vérifier. »

On est sortis de l'école pour aller dans le village.
On a trouvé des tas de choses mathématiques.
« On en a trouvé 39 rien que dans le lavoir » précise Noa.

Alors, à vous de jouer !

Voici quelques-unes des devinettes que nous avons inventées.

Répondez aux devinettes en trouvant pourquoi ces objets de la vie de tous les jours sont des objets mathématiques.

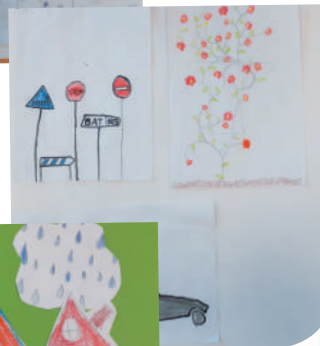
AIDES :

C'est dans le domaine des maths
si on voit des nombres,
si on voit des polygones (figures géométriques fermées composées de côtés tracés à la règle comme le carré),
si on voit des solides (figures géométriques qui n'est pas plate comme le cube).

DEVINETTES

1. Je suis très utile au facteur. Laure, Jahna et Lina
2. Je sers à entrer et à sortir d'une maison. Rohan, Coline et Maël
3. Je protège la maison de la pluie. Johanna, Miguel et Yonathan
4. Je sers à reconnaître les voitures. Tiana, Eléna et Baptiste
5. Je contiens des nouvelles. Axel, Automne et Noa
6. Je dis « Attention » aux voitures. Clara, Ely et Simon

La classe CP-CE1 de LA BÂTIE-NEUVE



NOMBRES	POLYGONE	SOLIDE
1 : Nous sommes les numéros sur les boîtes aux lettres	2 : Je suis une porte de forme rectangulaire.	3 : Je suis un toit de maison en forme de pyramide.
4 : Nous sommes les numéros sur les plaques triangulaires.	6 : Je suis un panneau de forme triangulaire.	5 : Je suis une boîte aux lettres en forme de pavé
voiture	d'immatriculation de la	

REPONSES :



Devinettes sur les animaux de la forêt



A vous de jouer...

Nous avons découvert les forêts autour de la Bâtie Neuve. Nous avons nettoyé la Sapinette, nous avons enlevé tous les déchets. Nous avons appris qu'il y avait deux familles d'arbres. Nous avons cherché les traces des animaux dans la forêt. Nous avons compris l'importance des forêts dans le monde. Ensuite, nous avons fabriqué des boules de graisse pour aider les oiseaux à se nourrir pendant l'hiver. Puis, nous avons eu envie d'inventer des devinettes sur les animaux des forêts.

La classe de CE1 (Mme Arnaud) de l'école de LA BÂTIE-NEUVE

1

Je suis omnivore. Je mange des insectes.
Je me roule en boule quand j'ai peur.
Je vis la nuit. Je suis de couleur marron.
Qui suis-je ?

2

J'ai des ailes blanches et noires.
Je mange des graines.
Je suis « voleuse ».
Qui suis-je ?

3

Je vis dans les arbres.
Je suis de couleur marron ou noir.
J'hiberne.
Je mange des noix.
J'ai une queue en panache.
Je saute de branche en branche.
Qui suis-je ?

4

Mon pelage est roux.
Je me nourris souvent d'oiseaux et de lapins.
J'habite dans les champs ou dans les forêts.
Je vis dans un terrier.
Qui suis-je ?

5

Je suis carnivore.
Je chasse mes proies en meute.
J'ai quatre pattes et mon pelage est plutôt blanc et gris.
Je me fais chasser par les hommes.
Qui suis-je ?

Nous travaillons souvent les dictées avec des jeux de mots comme des anagrammes. A vous de trouver cet animal...

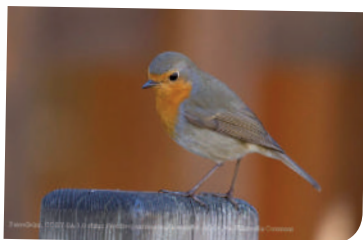
L T I G N E O E T



REPONSES : 1) Le hérisson 2) La pie 3) L'écureuil 4) Le renard 5) Le loup.

L'anagramme : La gélinotte (c'est un oiseau, tu peux aller voir à quoi je ressemble sur internet.)

Les oiseaux des jardins



La pie est blanche sur le ventre. Sa queue a des reflets verts. Ses ailes ont des reflets bleus. Elle mange des escargots, des souris et des graines.

Le rouge gorge a une poitrine rouge et orange. Ses ailes sont marron et son ventre est gris. Il mange des vers de terre, des graines et des insectes. Il défend son territoire. Il habite dans les jardins. Il fait son nid dans les buissons.

Le rouge queue à un corps noir et gris. On le reconnaît grâce à sa queue qui est rouge et orange. Il mange des insectes, des moustiques, des mouches et des araignées. Il fait son nid dans le creux des rochers, derrière des gouttières ou au bord des fenêtres.

*Laurian Jonathan Aaron Mattéo de la classe
GS-CP de l'école de REMOLLON*

Les nids



Le nid du merle



Le nid du rouge-queue

Les oiseaux pondent des œufs dans des nids. Les nids sont la maison des bébés oiseaux.

Les oiseaux font des nids différents. Le nid de la pie est grand. Il est fabriqué avec des petites branches d'arbres. Le nid du merle est plus petit. Il est fabriqué avec des brindilles et de la boue pour coller les brindilles. Le nid du rouge queue est fabriqué avec des poils d'animaux, des brindilles, de l'herbe, de la terre et de la mousse. Il est doux. C'est long de faire un nid. Il faut faire beaucoup d'aller-retour pour le construire.

*Krytal Giulia Lyndsey Célia de la classe GS-CP
de l'école de REMOLLON*

Les rapaces : le Circaète



Le Circaète

Les rapaces sont des oiseaux carnivores. Ils mangent de la viande. Leur bec est crochu pour découper leur proie. Ils ont des serres pour attraper les animaux qu'ils chassent. Certains rapaces vivent le jour et d'autres la nuit.

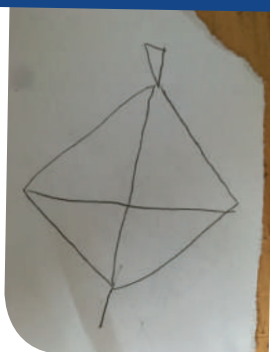
Nous allons vous présenter le Circaète. Il se nourrit surtout de serpents. Quand il écarte ses ailes il est grand comme un homme adulte. La femelle est un peu plus grande que le mâle. La femelle pond un seul œuf et le couve quarante-cinq jours.

C'est un oiseau migrateur. Il est en France l'été et il part en Afrique pour l'hiver.

Noam Adrien Jordan Mathys Lucas de la classe GS-CP de l'école de REMOLLON



Le champivolant



Le champivolant est un avion qui plane, fabriqué à partir d'un sac de champignons et de baguettes en bois, attachées avec du scotch.

Ce qui est compliqué c'est de trouver le bon point d'équilibre sinon il s'écrase au sol. Il faut l'équilibrer en mettant une noix, des rouleaux, ou du carton sur le nez de l'avion et le long des baguettes.

Le champivolant plane quand on le lance d'une terrasse haute et il atterrit à plat.

C'est Thomas qui a inventé cet avion. La classe va bientôt tester la construction du champivolant avec son aide.

Thomas de la classe GS-CP-CE1 de l'école de SAINT-ETIENNE LE LAUS



La musique classique



Les élèves de Théus ont étudié des musiques comme : le carnaval des animaux de Camille Saint-Saëns, la flûte enchantée de Mozart, les 4 saisons de Antonio Vivaldi et le lac des cygnes de Tchaïkovski. Ils ont donc découvert et adoré la musique classique !

Ils ont fait des votes pour élire la musique qu'ils ont préférée. Avec leur famille ils ont choisi en mettant des croix sur une feuille.

Et les résultats des votes c'est « le lac des cygnes » en première position, « l'hiver » en deuxième, « le carnaval des animaux » en troisième et « la flûte enchantée » en quatrième.

Ils ont appris qu'en chant d'opéra, il existe différents types de voix.

Pour les hommes : la basse, le baryton, le ténor et le contre-ténor.

Pour les femmes : la contralto, la soprano dramatique, la mezzo-soprano et soprano colorature.

Par exemple Elisabeth Vidal, qui est une chanteuse d'opéra, a une voix soprano colorature suraigu. Nous avons demandé aux élèves leurs émotions quand ils l'écoutent, voici leurs réponses : « ça me rend joyeuse » « ça rend calme », « ça rend sourd », « ça énerve », « ça me casse les tympans », « ça rend bien », « ça rend bizarre ».

Naya et Zélie de la classe CE1-CE2 de THEÛS



Le Petit Prince



Le Petit Prince est un livre, il est écrit et illustré par Antoine de Saint Exupéry, les images sont dessinées à l'aquarelle. Il a été publié la première fois en 1943, il est composé de 27 chapitres. Il est le deuxième livre le plus lu au monde.

C'est l'histoire d'une rencontre entre un adulte Antoine de Saint Exupéry et d'un enfant le Petit Prince (ou de son enfant intérieur !).

Il est riche en émotions, il permet de passer par tout un éventail de sentiments : de la joie à la tristesse.

Ce livre peut être lu à tout âge, enfant comme adulte.

En le lisant on se sent transporter dans nos rêves, et il nous fait grandir sur différents sujets, il nous touche au plus profond.

Un extrait « On ne voit bien qu'avec le cœur, l'essentiel est invisible pour les yeux »

On ne juge pas avec le physique mais avec le cœur des gens, important dans toute relation amicale ou amoureuse.

A garder bien précieusement en mémoire !

Florian, Eloïse, Mathéo et Laureline de la classe CE2-CM2 de LA BÂTIE-VIEILLE



Les élèves de l'école de Rochebrune ont travaillé sur l'alimentation. Les différents groupes d'aliments sont :

- viandes, poissons, œufs : steak, poulet...
- produits laitiers : yaourt, fromage...
- féculents : pomme de terre, riz, pâtes...
- matières grasses : huile, beurre...
- fruits et légumes : tomates, courgettes, banane...
- produits sucrés : gâteaux, chocolat...
- boissons : eau, thé...



Pour être en bonne santé, il faut manger équilibré, c'est-à-dire manger varié, de tous les groupes, même si les matières grasses et les produits sucrés sont à consommer avec modération. Les recommandations

sont de manger cinq fruits et légumes par jour, des féculents à chaque repas, des produits laitiers trois fois par jour, de la viande ou du poisson ou des œufs une à deux fois par jour.

Les besoins énergétiques sont différents selon l'âge, le sexe, l'activité physique des personnes et les conditions environnementales. Par exemple, les personnes âgées ont des besoins énergétiques moins importants que les adolescents. De même, un sportif a des besoins énergétiques supérieurs à une personne restant devant les écrans.

Pour être en bonne santé, il faut équilibrer les apports alimentaires et les besoins énergétiques. Dans ce cas, la masse corporelle reste stable. A l'inverse, une personne qui mange moins que ses besoins va maigrir alors qu'une personne qui mange plus que ses besoins va grossir.

Nalia – Léna – Loris – Toni – Hiago – Elya – Lilou de la classe CM1-CM2 de ROCHEBRUNE



Actuellement, la société vit avec des écrans comme le téléphone, la télévision, l'ordinateur, la tablette, les consoles.

Les écrans ont des avantages comme apprendre des choses, rechercher des informations, donner des idées, communiquer, écouter de la musique, se divertir...

Les écrans peuvent également être néfastes et il y a des dangers : mal à la tête, yeux abîmés, risque d'obésité, addictions, ne plus faire la différence entre le virtuel et le réel (jeux vidéo). A cause des réseaux sociaux, les personnes peuvent avoir des idées de jeux dangereux comme le jeu du foulard.

Dans notre RPI, nous faisons des défis sans écrans. D'abord, nous travaillons sur les quatre pas : pas d'écran avant l'école, pas d'écran dans la chambre, pas d'écran pendant les repas et pas d'écran avant d'aller se coucher. Ensuite, nous faisons des jours sans écrans : un jour d'école, un mercredi et le défi final de huit jours sans écrans.

Il y a plein d'activités qui peuvent remplacer les écrans.

Par exemple, à l'intérieur, faire des jeux de société, dessiner, faire de l'origami, cuisiner, écouter de la musique. Les enfants peuvent aussi aller dehors pour jouer avec leurs amis, se promener, faire du vélo.

Les élèves de Rochebrune ont pu bénéficier d'une intervention sur les dangers des écrans et ont appris que pour s'inscrire à des réseaux sociaux, il faut avoir 13 ans. Pour les jeux vidéo, il faut prendre en compte la classification PEGI. Le nombre inscrit indique l'âge minimal du joueur.



PEGI 3 : Le jeu est conseillé aux enfants à partir de 3 ans.



PEGI 7 : Le jeu est conseillé aux enfants à partir de sept ans.



PEGI 12 : Le jeu est conseillé aux enfants à partir de douze ans.



PEGI 16 : Le jeu est conseillé aux enfants à partir de seize ans.

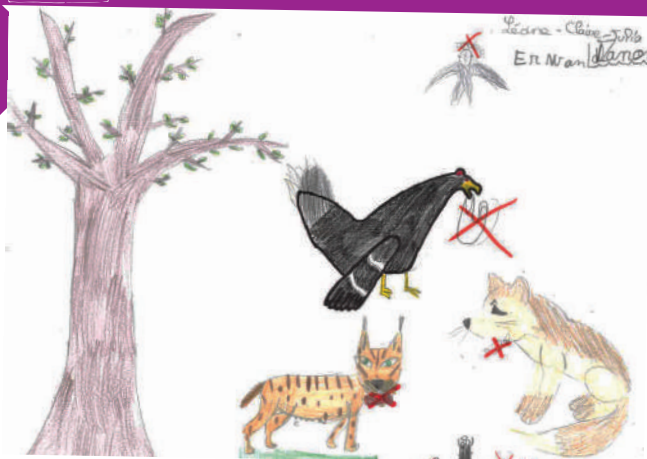


PEGI 18 : Le jeu est réservé aux adultes.

Léane – Mayana – Lorick – Ryan – Mathis – Amandine – Nathan de la classe CM1-CM2 de ROCHEBRUNE



La forêt d'après Eric Masnada



Le premier avril 2021 notre classe de CE/CM de l'école de Montgardin a fait la rencontre de Eric Masnada, garde forestier de l'ONF (Office National des Forêts). Lors de la sortie nous en avons profité pour lui poser des questions sur son métier.

Quel est votre métier ?

Je suis garde forestier à l'ONF c'est-à-dire l'Office National des Forêts sur plusieurs communes autour d'Embrun.

Que faites-vous pendant votre travail ?

Des activités très variées : j'effectue beaucoup de comptages d'animaux, je vérifie l'état des forêts (s'il y a nécessité de couper des arbres...), je travaille beaucoup avec les écoles pour sensibiliser les enfants à l'importance de protéger la nature et les animaux sauvages.

Travaillez-vous la nuit ?

Oui quand je compte les animaux, cela se fait la nuit, nous éclairons une partie de la forêt avec les phares de notre 4x4 puis on compte tous les animaux qui passent !

A quoi ça sert de compter ?

Savoir si une espèce est en augmentation ou pas, par exemple si la quantité de chevreuils est en augmentation, on établira un plan de chasse c'est-à-dire que l'on va autoriser les chasseurs à tuer 1, 2 chevreuils.

Est-ce que vous coupez des arbres ?

Les gardes forestiers ne coupent pas d'arbres, ce sont les bûcherons qui le font. Par contre nous marquons les arbres qui doivent être coupés.

Quand vous faites vos comptages, vous êtes-vous rendu compte que des animaux disparaissent ?

Le tétras-lyre (une espèce de grosse poule noire chez le mâle et marron chez la femelle) qui vit dans nos montagnes est de plus en plus rare, elle est fragilisée l'hiver par la présence de randonneurs.

Le lagopède est un oiseau de montagne qui est de plus en plus rare.

Le lynx est en augmentation et les chats !! aussi qui font beaucoup de dégâts car la nuit ils chassent les oiseaux qui eux ont tendance à disparaître.

La baisse de la population d'oiseaux est vraiment inquiétante. Cela vient du fait qu'ils meurent après avoir mangé des insectes qui sont les victimes des produits chimiques versés sur les cultures.

Que ne faut-il pas faire en forêt ?

On peut d'abord faire plein de choses en commençant par faire travailler nos sens ; VOIR tout près, VOIR loin les différences, les associations, GRATTER, TOUCHER, SENTIR (quand on n'est pas allergique au pollen !!), ECOUTER et donc essayer de se faire petit dans cet espace qui nous accueille.

Ce que l'on ne doit pas faire :

- Jeter les déchets, cela nous impose de les trier pour les recycler.
- Couper les arbres.
- Faire des feux : quand on fait un feu en forêt, tout ce qui se trouve à un mètre sous le sol est mort pour 10, 20 voire 30 années. Cela est dû à la chaleur du feu qui peut atteindre 1000°C et qui brûle tout (racines, micro-organismes, ...)

Propos recueillis par la classe CM1/CM2 de l'école de MONTGARDIN



Enquête sur les métiers

Les élèves de CP-CE1 ont questionné des adultes de leur entourage de vive voix ou au téléphone. Quelques-uns ont été interrogés sur leur lieu de travail. Des élèves ont par hasard interrogé des personnes du même métier et les réponses sont groupées dans le tableau. Voici 7 métiers parmi les 23 enquêtes des élèves.

Question 1 Quel est le nom de ton métier ?	Question 2 Quelle est ta principale mission ?	Question 3 Utilises-tu une tenue ou des outils particuliers ?	Quel est ton meilleur souvenir dans ce métier ?
Ambulancier/Ambulancière	Le transport des blessés et des malades au moyen d'un véhicule spécialement adapté.	- uniforme d'ambulancier - matériel médical, brancard, respirateur, défibrillateur, stéthoscope, ...	Quand j'ai sauvé la vie d'un monsieur qui faisait un infarctus (=crise cardiaque).
Vendeur conseiller / Vendeuse conseillère cycles dans un magasin de sport	Conseiller les clients pour l'achat de matériel de vélo.	- gilet avec mon nom - atelier avec beaucoup d'outils pour régler et réparer les vélos	Quand j'ai bien conseillé les clients.
Charpentier / Charpentière (2 personnes interrogées)	- Construire des maisons en bois. - Fabriquer des toits.	- sacoche, marteau, règle en métal, crayon	- Quand je fus premier à faire du béton de chanvre dans une maison en bois dessinée par un architecte. - Quand j'ai vu mon premier toit.
Aide soignant / Aide soignante (2 personnes interrogées)	- Aider les résidents de la maison de retraite et les enfants handicapés dans leurs activités quotidiennes (habillage, toilette, repas, prise de médicaments...).	- tenue blanche et propre tous les matins, blouse, masque - appareils de manutention pour lever les patients	- Les rires et les câlins des enfants. - L'accompagnement des personnes âgées en soins palliatifs (=en fin de vie).
Agriculteur / Agricultrice	Faire pousser des fruits et des légumes.	- tracteur	Quand j'ai eu une belle récolte.
Chaudronnier soudeur / Chaudronnière soudeuse	Fabriquer des pièces en métal.	- chaussures de sécurité, cagoule à souder ventilée, équerre à chapeau, pointe à tracer, poste à souder	Quand j'ai fabriqué de jolis portails et quand j'ai fabriqué mon char à voile.
Responsable sécurité	Conseiller les patrons pour éviter que les gens se fassent mal au travail.	- ordinateur	Quand je suis intervenu dans une entreprise qui répare des avions de chasse.

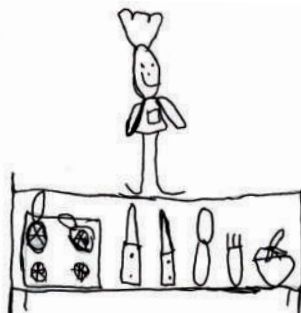
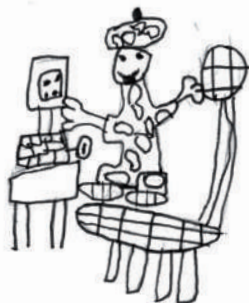
Les impressions des élèves sur cette enquête :

«J'étais content d'interroger mon père.» (Hugo)

«J'étais content de réaliser une interview pour la première fois.» (Mathieu)

«J'étais déçue car je n'ai pas eu le temps d'interroger toutes les personnes que je voulais.» (Eléna)

Les illustrations réalisées par les élèves montrent d'autres métiers ; à vous de deviner !



La classe GS-CP-CE1 de l'école de SAINT-ETIENNE LE LAUS

(Les réponses aux illustrations : militaire formateur-formatrice / peintre thermolaqueur-thermolaqueuse)



Méli-mélo



Marie-Pierre Olivier, une illustratrice Gapençaise, est venue dans notre école. Elle peint surtout à l'aquarelle et elle illustre essentiellement des albums jeunesse. Elle nous a appris à faire un livret à système appelé Méli-mélo. Le méli-mélo est un livre dont les pages sont découpées en trois parties, ce qui permet d'associer les pages entre elles pour créer des assemblages originaux. Ce système permet une multitude de combinaisons.

Pour les personnages, nous nous sommes inspirés de ceux du «Roman de Renart» car nous sommes en train de l'étudier. Mme Olivier nous a donné des astuces pour nous aider à bien dessiner les animaux (un renard, un chat, un loup, puis un animal au choix sur notre carnet) habillés à la mode du Moyen-âge avec des tuniques, des capes, des fraises...

Pour colorier chaque animal, il faut utiliser uniquement trois couleurs (du noir, du blanc puis une couleur au choix), par exemple, pour le renard nous avons choisi la couleur orange.

Liste du matériel :

- une feuille cartonnée A4 pour la couverture
- 2 feuilles A4
- crayon à papier + crayons de couleur
- une paire de ciseaux
- un feutre noir à mine fine
- une agrafeuse

*Les classes CE2/CM1 (Mme Rei)
et CM2 (Mr Martin) de l'école de
LA BÂTIE-NEUVE*



Technique pour fabriquer un carnet en trois parties :

- 1) Prendre une jolie feuille de couleur cartonnée format A4 dans la longueur puis la plier en deux.
- 2) Prendre trois feuilles blanches (ou marron clair) format A4 dans la longueur, les plier en deux.
- 3) Avec un crayon et une règle, partager les feuilles blanches en 3 parties égales (environ 7cm chacune).
- 4) Découper sur les traits en partant de l'extérieur et en s'arrêtant 5mm avant la pliure.
- 5) Insérer les feuilles blanches dans la feuille de couleur.
- 6) Mettre la pliure côté gauche et agraffer le tout ensemble.
- 7) Le carnet est terminé.

Technique pour dessiner les personnages :

- 1) Choisir un animal et ouvrir le carnet,
- 2) Dessiner sa tête à droite sur la première partie du carnet (en haut).
- 3) Faire une jonction (petits traits du cou) sur toutes les pages du milieu de ton carnet.
- 4) Dessiner le corps sur la deuxième partie de la première page (sans les jambes).
- 5) Faire les jonctions (petits traits des jambes ou des tuniques) sur chacune des pages du bas du carnet.
- 6) Dessiner les vêtements, repasser les traits en noir et colorier avec la couleur choisie.
- 7) C'est fini ! Tourner les pages pour faire des combinaisons...

