

N°5 printemps 2025

# ÉCHOS LIÉS DES VALLÉES

Journal des écoles de la Communauté des communes  
de Serre-Ponçon Val d'Avance.

## ÉDITO

Chers parents, élus, amis, lecteurs...

Bienvenue dans cette nouvelle édition de notre journal interscolaire « *Echos Liés des Vallées* ». Nous sommes ravis de partager avec vous les dernières nouvelles, les projets et les réussites de nos élèves. Une nouvelle fois, pour cette 5ème édition, élèves et enseignants se sont investis pleinement et avec motivation à l'écriture de ce journal coopératif. Vous vous demandez comment ça se passe ?

Dans un premier temps, chaque classe inscrite propose un ou plusieurs sujets pour ses articles et les transmet à l'OCCE\* afin de définir les choix retenus en accord avec toutes les écoles. Ils peuvent parler des événements scolaires, des projets de classes, de problématiques sociales, de l'éducation au développement durable et bien plus encore...

Nous passons alors à la phase de rédaction des articles au sein de nos classes. Les productions des élèves sont ensuite postées puis commentées via « un mur virtuel collaboratif » (Padlet) piloté par l'OCCE. De manière réciproque, chaque classe va ainsi étudier et commenter les différents écrits des autres écoles et si nécessaire, des articles seront modifiés.

Pour finir, textes et illustrations sont transmis en version numérique aux professionnels qui nous accompagnent pour la mise en page (graphiste) et l'impression du journal (éditeur).

Ce projet interscolaire d'envergure permet ainsi, par des échanges et des partages riches entre les classes et les écoles, un travail en coopération avec l'ensemble des villages de la Communauté de Communes.

Un grand merci à tous ceux qui permettent la réalisation de ce projet : la CCSPVA\*, l'OCCE\*, les professionnels (graphiste et éditeur) sans oublier les élèves et leurs enseignants.

Bonne lecture !

**L'Équipe enseignante de l'école de La Tour, La Bâtie-Neuve**

\*CCSPVA : Communauté des Communes Serre-Ponçon Val d'Avance

\*OCCE : Office Central de la Coopération à l'École

## Sommaire

- P.1 ÉDITO
- P.2 ACTUALITÉS
- P.9 ARTS ET CULTURE
- P.14 NATURE
- P.17 SCIENCES
- P.24 ENVIRONNEMENT
- P.31 GÉOGRAPHIE
- P.32 LITTÉRATURE
- P.34 PÉDAGOGIE
- P.35 SPORT



## De l'ombre à la lumière

**2** 025 sera l'année du changement à l'école de la Tour de La Bâtie-Neuve. Toutes les cours de récréation vont se transformer !

Depuis l'année dernière, les élèves réfléchissent aux prochains aménagements de la nouvelle cour de récréation.

Les élèves de la maternelle participent aussi à faire une nouvelle cour.

Avec l'aide de Yann SKYRONKA, un enseignant spécialisé du RASED, nous mettons en place plusieurs projets. Après les vacances de printemps, les élèves pourront ainsi réaliser certains jeux à partir de matériel de récupération.

Suite à une visite de l'exposition « Street Art » organisée par Yann, les élèves ont commencé un autre projet pour « donner vie à nos idées ».

L'objectif est d'avoir une « **magnifique** » école avec une « **jolie** » cour de récréation et une « **belle** » classe.

Les étapes de notre travail :

1) Prendre des photos de tous les élèves de la classe.

Les élèves doivent imaginer une position de mouvement avec les jambes et les bras mais sans bouger ! Comme être en équilibre, faire l'araignée, faire semblant de grimper, de tenir quelque chose, ... Cette mise en scène de positions, « Ça fait travailler les muscles des jambes ».

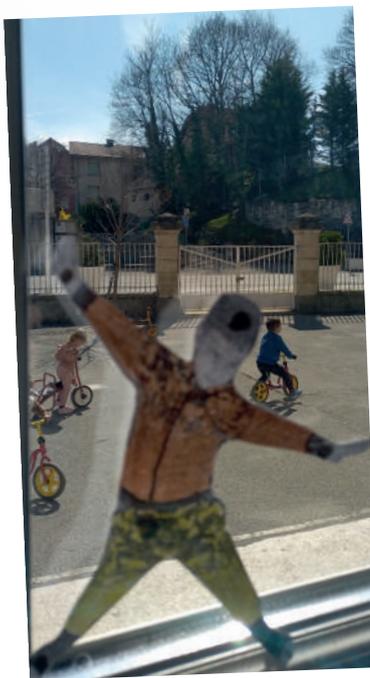
Les mouvements trouvés sont liés aux verbes d'action : « escalader, écarter, s'allonger, s'asseoir, s'équilibrer, ... » Nous apprenons à jouer avec les mots comme des verbes, des noms et des adjectifs à partir de nos séances sur les « mots-vedettes ».

2) **Colorier** et **découper** son ombre.

3) **Placer** et **accrocher** les photos un peu partout dans la classe. Nous avons travaillé « notre imaginaire » pour les coller dans des endroits « insolites » de la classe, dans des positions « amusantes » et « bizarres » : « Ça décore bien la classe », c'est « marrant », « rigolo » et même « fantastique » ! Ces décorations sont « jolies ». La classe est encore plus « belle ».

Les élèves aimeraient les exposer dehors, dans la cour de récréation, à la garderie, à la cantine. Les autres enfants pourraient aussi les regarder. Nos photos seraient vues par « nos parents, nos grands-parents mais aussi les frères et les sœurs à l'école » !

L'Equilibriste



La Tour d'élèves



Les Superfilles



## Et toi, tu lis ou ?

### A l'école de la Tour, On va lire dans la cour ! L'escalier à livres

Avec l'aide de Gilou de l'OCCE\*, nous allons construire « un escalier à livres ». Un escalier, c'est malin parce que ça permet de protéger et ranger les livres mais aussi de s'asseoir. (\* OCCE : Office Central de la Coopération à l'École)

#### OU ?

L'escalier sera installé sous le préau dans la cour, à l'abri de la pluie et du soleil.

#### POUR QUI ?

Les livres sont pour toutes les personnes qui sont dans l'école.

#### QUOI ?

Il y aura des livres adaptés aux enfants, des romans, des albums, des BD, des documentaires mais pas de magazines (trop fragile).

#### POURQUOI ?

C'est pour pouvoir avoir un temps calme pendant les récréations et pour apprendre.

#### COMMENT ?

- On pourra emprunter un livre pendant la récréation. Il faudra en prendre soin et le ranger à sa place.  
- Si on l'a bien aimé, on peut partager son plaisir en notant un petit mot sur une fiche qu'on met dans le livre.»



- On

peut apporter des livres de la maison qu'on ne veut plus pour les mettre dans l'escalier. Voici la règle que nous avons écrite et qui sera affichée :

Voici la maquette que nous avons réalisée : Les prochaines étapes seront la construction, l'installation et enfin l'utilisation de notre escalier par tous les élèves de l'école.

#### Les élèves de CP de LA BÂTIE-NEUVE

##### Article écrit par :

Aarôna qui lit perchée sur l'arbre à chat /  
Alexi qui lit sur les pistes de ski /  
Anaïs qui lit dans le champ de maïs /  
Anna qui lit dans le désert du Sahara /  
Anna-Lou qui lit sur la colline aux loups /  
Azzura qui lit dans le grenier des rats /  
Gabriel qui lit sous la ruche à miel /  
Giulia qui lit sur son matelas /  
Hugo qui lit sur son bateau /  
Léa qui lit dans le panier du chinchilla /  
Leyna qui lit sur la branche de l'épicéa /  
Leyanna qui lit dans la savane des aras /  
Lison qui lit allongée sur le gazon /  
Mattéo qui lit sur sa moto /  
Melvin qui lit dans sa limousine /  
Milàn qui lit dans sa cabane /  
Nina qui lit dans la forêt des pandas /  
Noémie qui lit dans son lit /  
Ohana qui lit sur son drap /  
Roméo qui lit sur son vélo  
Et Siana qui lit dans l'arbre des koalas !

C'est OUI	C'est NON
 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je peux emprunter un livre</li> <li>- Je peux déposer des livres en bon état.</li> <li>- Je peux donner mon avis de lecteur.</li> <li>- Je prends soin des livres.</li> <li>- Je range bien les livres</li> <li>- Je lis sur l'escalier ou juste à côté de l'escalier.</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je ne dépose pas de revues, magazines ou livres non adaptés à des enfants ou en mauvais état.</li> <li>- Je ne cours pas autour de l'escalier (c'est un endroit calme).</li> <li>- Je ne pose pas les livres par terre.</li> </ul>

## Notre classe flexible

Dans notre classe nous pouvons nous installer où on veut. Nous avons des bureaux et des chaises mais aussi des ballons, des bancs, des galettes et un tapis pour le sol... et bientôt des tabourets mobiles.

Nous travaillons tous les jours avec des ateliers autonomes. Il faut se débrouiller seul, travailler seul et se corriger seul. Pour se corriger on a soit des fiches de correction pour comparer avec notre travail, soit on retourne le carton et la réponse est derrière, soit on utilise les « Veritech » et là il faut retourner le boîtier et si notre dessin est le même que la correction on a réussi. On choisit son atelier et on a même des ateliers sur ordinateur.

Parfois on a besoin de s'isoler pour travailler (on a besoin d'être au calme et de ne plus voir les autres) donc on utilise des casques et aussi des paravents.

La maîtresse dit que c'est pour répondre aux besoins des élèves. Nous, on serait triste de ne pas pouvoir bouger et choisir nos ateliers. On a appris que c'était une « classe flexible ».

**Note de la maîtresse :** le nouveau mobilier a été acheté grâce au financement d'un projet NEFE mené pour les deux classes.



*Les CP de l'Ecole de RAMBAUD*

## Les petits montagnards à la découverte des reflets d'argent

Au mois de mai, les élèves de l'école de Montgardin partiront en classe mer au Pradet et à Porquerolles.

**En classe, nous avons préparé la liste des affaires à emporter dans notre valise :**

- des pantalons
- des pulls
- des baskets
- un doudou
- une veilleuse
- une casquette
- un bob
- des lunettes
- Turtle, notre mascotte



**Voilà aussi tout ce que nous n'emporterons pas en voyage :**

- des skis
- une poule
- le coffre à jouets
- maman
- un dinosaure
- le chat de Sarah
- une guirlande
- le tableau
- papa
- une poule
- un vélo
- la cocotte-minute
- le chien
- le tracteur
- la télévision
- le marteau-piqueur

*La classe de Maternelle/CP de l'Ecole de MONTGARDIN*



## Préparation d'une émission de web radio

Le jour du départ en voyage scolaire les élèves de Rochebrune ont réalisé un micro-trottoir. Ils ont demandé aux parents si ils étaient sereins de laisser leur enfant ! Puis ils ont demandé aux élèves si ils étaient contents ou stressés de partir en voyage scolaire !

Pendant le voyage scolaire, les élèves de Théus ont interviewé des adultes. Ils leur ont demandé quel était leur métier, ce qu'ils faisaient, ce qu'ils n'aimaient pas ou aimaient le plus dans leur métier. Par exemple, la femme de ménage a dit qu'elle n'aimait pas que les enfants laissent des déchets dans les chambres ! Une chercheuse en médecine nous a raconté qu'elle a trouvé un médicament pour soigner les enfants qui ont une maladie grave.

De retour à l'école, les élèves de ce1-ce2-CM1 de Théus ont préparé des questions sur les animaux de la montagne et de la forêt. Ils ont fait semblant d'être un animal et un journaliste pour faire des fausses interviews d'animaux comme l'émission de radio « Les bestioles ». Par exemple ils ont rencontré Myla la marmotte et Manolo le renard !

Avec tous ces enregistrements les élèves ont pu construire 4 émissions de radio :  
Les élèves étaient autour d'une table ronde.  
Ils avaient des micros de couleur.

Il y avait une maîtresse à l'ordinateur : elle mettait en route les interviews que les élèves avaient déjà enregistrés. S'il y avait des blancs elle coupait les blancs. L'autre maîtresse ouvrait les micros sur la table de mixage quand les élèves étaient prêts. Elle les appelait en les pointant du doigt sans parler. Ils avaient des feuilles qui s'appelaient « conducteur » : ça servait à leur rappeler de quoi parler et aussi à qui c'était de parler.



QR code pour écouter nos émissions



**Les CE1-CE2 de l'Ecole de THÉUS : Lou, Myla, Télya, Timothé, Alice, Bilel et Enora**

## La vie dans le centre

**D**u 30 septembre au 4 octobre 2024, les élèves de Théus et de Rochebrune sont allés au centre le Chadenas à Embrun pour apprendre à naviguer sur un bateau à voile et pour coopérer.

Avant le voyage scolaire, les élèves ont choisi avec qui ils se mettront dans les chambres. Les chambres avaient un étage et 2 salles de bain ! Elles étaient jolies et accueillantes. Les élèves étaient 2, 3, 4 ou 5 par chambre.

Pour la première veillée les élèves ont joué à des jeux de société. Pour la deuxième veillée, les adultes ont raconté des contes. Et pour la dernière veillée ils ont dansé à la boum !

Ils ont certaines fois mangé au restaurant du centre et d'autres jours ils ont mangé un pique-nique. La nourriture était bonne. Les élèves ont même fêté les anniversaires de Tiago, Méline et Amazirh en mangeant un gâteau à la framboise et à la crème !



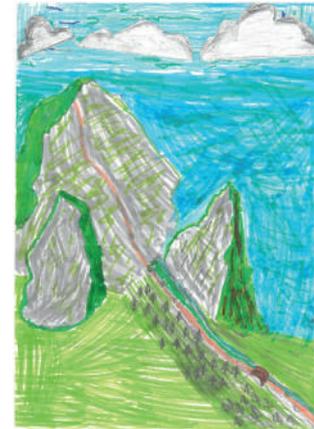
## LES RANDONNÉES

Avant de partir en voyage les élèves se sont entraînés pour essayer leur sac à dos et leurs chaussures. Ils sont arrivés en haut du vallon de Maruvert, sur la commune de Théus. Ils ont pique-niqué et sont redescendus. La randonnée a duré toute la journée, elle a été longue et fatigante mais quand même amusante !

Pendant le voyage scolaire ils ont randonnée 2 fois : aux passerelles du Liou d'Embrun et à Crévoux.

Dans leurs sacs à dos les élèves avaient leur K-way et leur gourde au cas où il pleut. Ils ont découvert le parcours des fées et ils ont construit des cairns\* !

\*cairn : petit tas de pierres empilées de la plus grande à la plus petite, sert à indiquer les sentiers ou les chemins.



## L'activité voile

Pendant ce voyage scolaire les élèves ont appris à naviguer sur des bateaux à voile. Ils étaient 3 équipiers : l'équilibreur devait veiller à ne pas faire pencher le bateau, le barreur devait diriger le bateau et celui qui tenait la voile devait la tendre pour que le bateau avance plus vite. En cas de problème celui qui tenait la voile devait la lâcher pour qu'elle bouge dans tous les sens et que le moniteur repère le bateau qui avait le problème. Les élèves ont aussi fait des jeux où il fallait prendre une balle et la mettre dans un panier flottant. Les bateaux rouges s'appelaient ketchup et les bateaux jaunes s'appelaient mayo.

Le lac était propre, calme et beau. Les élèves l'ont traversé en bateau à voile !

Ils étaient contents mais ils ont eu peur quand le bateau bougeait avec le vent et quand les autres bateaux leur fondaient dedans.



**Les CE1-CE2 de l'Ecole de THÉUS : Tiago, Ashley, Gabriel, Jules, Valentin, Kenzo, Sara, Ines, Marius et Gatien**

## Le concours « Non au Harcèlement ! »

Les CP CE1 de l'école de Rambaud ont participé au concours « Non au Harcèlement ! ».

Nous avons fait trois groupes et nous avons tourné trois vidéos : une sur le racket, une sur l'isolement et une autre sur les insultes et la violence. Le racket c'est forcer quelqu'un à nous donner quelque chose en le menaçant.

Le slogan de notre film était : « La Parole un super pouvoir ». Cela veut dire que nous pouvons tous aider les copains qui se font harceler.

Nous n'avons pas été sélectionnés pour la phase nationale mais nous avons reçu les félicitations de Mme Cocusse, Inspectrice de l'Education Nationale et nous avons remporté le prix « Coup de coeur de la MAE\* » ! Nous le recevons le lundi 28 avril à l'école.

(\*La Mutuelle Assurance Education aide les écoles dans la lutte contre le harcèlement.)

Notre film devrait être bientôt visible sur la plateforme de l'académie d'Aix Marseille. Bravo aux autres équipes !



ALEX MARGOT NICOLAS  
NOËLIE TALIA TIAGO

ADRIEN JADE LUIS LYLOU MARYLOU  
MARIUS MAXENCE SACHA VALENTIN

Valentin, Adrien, Sacha,  
Maxence et Marius,  
CP-CE1 de l'Ecole de RAMBAUD

## La classe flexible

### Pourquoi ?

Cette année, nous sommes passés en classe flexible. C'est plus agréable pour travailler parce qu'on a plus de place. Comme on a enlevé la moitié des bureaux, on peut choisir de s'installer où on veut, à une table ou au sol. Quand on travaille on peut le faire en groupes pour s'aider. Ça nous permet aussi de discuter et de s'écouter les uns et les autres. Ainsi, on se sent mieux à l'école qu'avant.



### Le matériel de la classe flexible

Voici tout le matériel intéressant de la classe flexible de Théus. Nous disposons de différentes assises. Nous avons les poufs poires et les canapés pour lire. Nous avons aussi des cubes, des chaises, des bancs pour s'asseoir. Pour être assis plus confortablement, on peut rajouter un coussin ou une galette. La galette nous permet de gigoter sans bruit. Nous avons aussi différentes sortes de tables pour travailler : des grandes tables rectangulaires, des bureaux individuels, des tables rondes. Nous pouvons également utiliser des casques anti-bruit pour travailler dans le calme.



### Les règles de la classe flexible

On a le droit de s'asseoir où on veut dans la classe, de déplacer les bureaux et de prendre le matériel dont on a besoin. A chaque fois qu'un travail est terminé on range nos affaires. Mais on ne peut pas utiliser le matériel quand on veut. Par exemple, on ne peut utiliser les poufs poires que pendant le quart d'heure de lecture. On a le droit de travailler à plusieurs, ou de s'aider. On peut aussi se servir des ordinateurs si c'est proposé dans les ateliers.

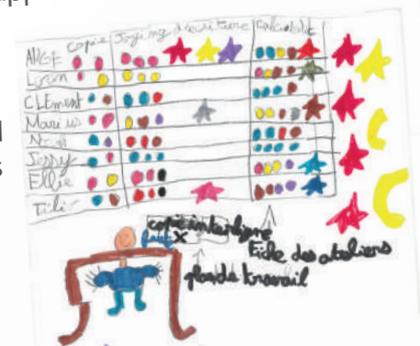
### Le fonctionnement : ateliers, plan de travail, décroisonnement.



Les ateliers servent à apprendre et à s'entraîner. Pour apprendre, nous faisons des jeux. Les ateliers changent au bout de 2 ou 3 semaines.

Le plan de travail, ce sont des exercices d'entraînement en français et en mathématiques... Il y a des vignettes à faire. On peut choisir les vignettes qu'on fait chaque jour. Le plan de travail dure 1h par jour.

La classe flexible permet de décroisonner plus facilement et de se mélanger avec d'autres classes. S'il y a d'autres élèves du R.P.I. qui viennent, nous préparons la classe pour les accueillir.



Les CE2-CM1 de l'Ecole de THÉUS : Noah, Thiago, Méline, Taïs, Cassandra, Laurian, Loan, Ange



## La Danse

Comme nous dansons cette année avec le projet « Si on dansait ! » de l'OCCE\*, nous nous sommes intéressés aux origines possibles de la danse.

Apparemment, depuis les temps préhistoriques, les hommes dansent !

La danse a longtemps eu une sorte de pouvoir sacré. On danse pour remercier ou implorer des dieux. On demande la pluie, on remercie pour des bonnes récoltes, on demande de la force et de la protection pour gagner une bataille ou alors pour éloigner les mauvais esprits.

De nos jours, dans des pays d'Asie, d'Afrique ou d'Océanie, on danse encore pour ces raisons.

La danse est un art, un sport. On danse pour le plaisir, pour faire la fête ou même en compétition. Même certains animaux semblent danser ! Les oiseaux sont les plus doués, la danse accompagnant souvent leurs parades amoureuses, comme l'oiseau de Paradis !

On a regardé quelques danses du monde, souvent étonnantes, avec ou sans costumes et maquillages traditionnels :

- Le HAKA en Nouvelle-Zélande, pratiquée aussi par les joueurs de rugby les All-Black pour impressionner leurs adversaires et se donner de la force !
- Le FLAMENCO, danse très populaire en Espagne.
- La SAMBA du carnaval de Rio de Janeiro au Brésil.
- Le ROCK'N ROLL
- Le SLOW
- La POLKA en Europe de l'Est.
- Le SIRTAKI en Grèce.
- La danse du LOTUS en Chine, magnifique avec toutes les mains bougeant en même temps !
- La danse de BALI en Indonésie qui nous a impressionnés avec les mouvements des yeux, des doigts et les corps très courbés.
- La danse des BAMBOUS au Vietnam.
- Le BOLLYWOOD en Inde.
- La danse classique.
- Le BREAKDANCE, où des danseurs s'affrontent en se défiant sur des mouvements de danse.

(\* OCCE : Office Central de la Coopération à l'École)



La danse du Lotus



Le Haka



Les danseuses de Flamenco

La classe de CE2 de l'École de LA BÂTIE-NEUVE

## La Grande Lessive

Après plusieurs semaines de travail, le jeudi 3 avril les élèves de l'école d'Espinasses ont exposé leurs oeuvres en extérieur lors d'une journée appelée « La grande Lessive ! ».

Le thème commun à toute l'école était : « Papiers, des papiers, vos papiers ». Les familles ont été invitées pour découvrir le travail réalisé autour de cette thématique.

Plusieurs techniques ont été utilisées pour réaliser nos oeuvres d'art. Le papier a pu être coupé, déchiré, plié, tissé, froissé, torsadé, superposé pour donner divers effets et volumes.

Nous avons recyclé des chutes de papiers et même créer du papier recyclé avec Sophie de l'association « Terre d'Eden ».

Voici quelques unes de nos oeuvres :



Jardin fabriqué avec des morceaux de papiers découpés, une tulipe en origami et du papier recyclé servant de support (bandes de papier macérées dans l'eau et mises dans un tamis rectangulaire pour former une feuille).



Tournesol à la manière de Van Gogh  
Technique de la mosaïque utilisée  
Avec



Avec simplement du papier on peut créer pleins de choses, alors lancez-vous !

*Les élèves de CM1-CM2 de l'Ecole d'ESPINASSES*

Depuis quelques semaines, nous avons appris à faire du crochet. Une camarade de classe a montré à notre maîtresse à crocheter et ensuite toute la classe a essayé. Une mamie vivant sur la commune de la Bâtie Vieille est aussi venue nous aider pendant ces ateliers d'arts plastiques.

Le crochet se pratique avec de la laine (macramé) et un crochet, nous avons pris un crochet n°5. Plus le numéro du crochet est élevé, plus vous crochetez des grosses mailles. Le choix de la laine est important, elle ne doit pas se dédoubler c'est-à-dire faire plusieurs fils, au risque de s'em mêler.

Au départ, il nous a fallu de la persévérance, de l'attention, du calme et de la concentration. Pour les enfants gauchers, l'explication n'était pas facile, surtout qu'aucun adulte n'est gaucher à l'école.

Nous avons réalisé des pièces rectangulaires puis nous les avons assemblées pour faire un patchwork pour réaliser deux housses de coussin. Les coussins resteront dans la classe dans le coin bibliothèque. Nous sommes en train aussi de confectionner un pot.

Nous sommes fiers du résultat !



*Ninon et Marilou, Ecole de LA BÂTIE-VIEILLE*

## Le projet THEA chez les CM

En début d'année scolaire, notre maître d'école nous a annoncé qu'on allait jouer une pièce de théâtre dans le cadre du projet THEA de l'OCCE\*. Mais surtout, le plus important, c'est qu'on allait la jouer au Tempo de Gap devant d'autres classes et à la fête de l'école devant nos familles.

Pour nous aider, une intervenante nommée Mathilde (comédienne) allait venir en classe pour nous donner des conseils et nous guider.

Afin de pouvoir la payer, nous avons vendu des calendriers à nos proches et aux voisins. Les calendriers nous ont été fournis par l'OCCE. Nous en avons vendu beaucoup. Nous avons aussi fait une « Trousse à projets » qui nous a permis de récolter encore plus d'argent.

Avant que Mathilde vienne en classe, nous avons reçu quatre livres. « Fiesta » et « Tout ça tout ça » écrits par Gwendoline Soublin. « Poussières » et « Louise a le choix » de Caroline Stella.

Le maître nous les a tous lus en lecture offerte. Ensuite, nous avons fait un vote pour choisir lequel nous avait le plus plu. C'est Fiesta qui a gagné car l'histoire est drôle mais aussi émouvante. Le passage qu'on a choisi de jouer regroupe beaucoup de personnages. Comme ça, chacun de nous va pouvoir avoir un rôle et dire du texte. De plus, ce passage est trop marrant, on espère faire rire les spectateurs.

Mais avant, il faut s'entraîner et faire des exercices. Mathilde nous en a appris plein.

« La position zéro » consiste à avoir le corps lâche, les genoux un peu fléchis et les pieds parallèles. Elle nous apprend aussi à être à l'aise sur la scène.

Nous faisons aussi des exercices sur la voix afin de mieux la projeter. On apprend également à s'entraider et à se faire confiance. On fait des exercices d'improvisation sur des thèmes donnés.

Plus tard, nous choisirons nos personnages, nous ferons nos costumes et nos accessoires. Nous avons hâte de jouer au Tempo le 22 mai et à la fête de l'école le 27 mai !

(\* OCCE : Office Central de la Coopération à l'Ecole)

*La classe des CM de VALSERRES*



## Street Art

Dans notre école, nous allons décorer certains murs extérieurs et intérieurs en « Street Art ».

### Qu'est-ce que le Street Art ?

Le Street Art est un mouvement artistique moderne réalisé dans les espaces publics. Il s'inscrit sur les monuments, dans les parcs ou les rues colorant l'environnement urbain. C'est d'ailleurs pour cette raison qu'il est aussi appelé art urbain.

Nous sommes allés à une exposition sur le Street Art. Nous avons pu y voir les oeuvres de certains artistes comme : **Arsen, Mely, Sowat, Jaw, Sham, Zak et Pito**. Nous en avons aussi profité pour reproduire certaines oeuvres.



Exposition dans la salle de la Tour

Nos 2 artistes préférés :



**SHAM** : c'est un graffeur qui a débuté à Marseille dans les années 2 000. Sur mur, il aime peindre à la bombe aussi bien des lettrages que des personnages. Sur les toiles son travail mêle animaux représentés sous forme de gravures anciennes et tags qui viennent donner de l'énergie à l'arrière-plan. Sham aime les couleurs et ça se sent ...vous pouvez croiser quelques -unes de ses fresques dans Gap ainsi que son rhinocéros au parc Givaudan.



**ARSEN** : c'est un street-artiste qui aime peindre sur tous les supports surtout s'ils sont originaux. Depuis les années 2 000, il crée tout une troupe de petits personnages nommés «IKOs». Vous en avez sûrement déjà rencontré à Gap.

Il les représente dans des situations souvent drôles et original. Quand il passe à l'action dans la rue, c'est souvent grâce à ses pochoirs ou à ses collages.

A Gap, vous pouvez aussi voir son éléphant qui vous accueille au parc Givaudan.

*Les élèves de la classe de CM1-CM2 de l'Ecole de LA BÂTIE-NEUVE*



## Vivaldi et ses 4 saisons



**A**ntonio Lucio **VIVALDI** est un grand compositeur et violoniste italien. Il est né en 1678 à Venise et y est mort en 1741, à 63 ans d'une maladie respiratoire qui ressemble à de l'asthme.

On dit que c'était l'un des plus grands **virtuoses** au monde, c'est-à-dire qu'il était extrêmement doué ! C'est son papa qui lui a appris à jouer du violon.

Avec notre projet de danse, nous avons découvert son **oeuvre musicale** mondialement célèbre : « Les Quatre saisons » ! Elle fête cette année ses **300 ans d'existence** car elle a été créée en **1725** !

Il existe environ une centaine de versions différentes de celle originale. « **Les Quatre Saisons** » sont **4 concertos** joués par des violons. Pour l'époque, c'est nouveau.

On peut considérer **Antonio Vivaldi** comme l'inventeur des **concertos de solistes** : un ou plusieurs instruments solistes dialoguent avec le reste des instruments, qui répondent à leur tour ... « **Les quatre Saisons** » **racontent une histoire** et cela demande alors une nouvelle organisation de l'orchestre : violon soliste, quatuor à cordes (premier et deuxième violon, alto et violoncelle) et basses (clavecin ou orgue).

« **Les Quatre Saisons** » sont des tableaux musicaux, comme les tableaux en peinture, mais sans pinces ni couleurs, mais avec des notes et des instruments qui racontent l'alternance des saisons, chacune avec ses propres caractéristiques :

- **Le Printemps** : La tonalité choisie pour ce premier concerto décrit la lumière pure et chaude de la saison printanière.
- **L'Été** : Le sol mineur est doux et en même temps mélancolique.
- **L'Automne** : voici le fa majeur, qui évoque la campagne lors des vendanges, la chasse et les effets du vin.
- **L'Hiver** : le fa mineur pour représenter la pluie et un froid glacial.

*Eyden et Justin, CE2 Ecole de La Bâtie-Neuve*

## MAGNEEEETIQUE les Nouveaux Ballets du Nord-pas-de-Calais

**L**n La classe de maternelle de Venterol s'est rendue au Théâtre Durance à Château-Arnoux pour voir un spectacle de danse et de musique.

Au début on s'est installé dans un espace pour « jouer » avec des magnétophones, des K7 et des micros. On avait déjà vu ces objets en classe.

Ensuite on s'est installé sur des coussins jaunes et blancs posés près de la scène où deux artistes bougeaient avec des K7.

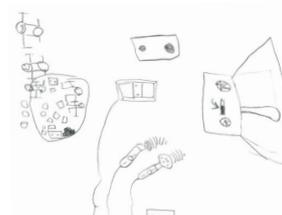
Elles ont dansé sur le rythme des musiques qui sortaient des K7 audio. Puis elles mimaient ce que la voix qui sortaient du magnétophone disait : STOP ..., LECTURE..., AVANCE RAPIDE..., RETOUR RAPIDE..., et EJECTE....

Et pour finir, elles ont dansé avec des bandes audios qu'elles tiraient, déroulaient autour de leur corps (...).

C'était « époustouflant », « merveilleux », « surprenant », « magnifique », « beau », « génial », « super », « rigolo », « amusant », ...

Si vous avez envie les enfants, il faut y aller avec votre maîtresse, avec vos parents ou vos grands-parents...

Face A (3 ans et +)



*Les MS et GS de l'Ecole Maternelle de VENTEROL*



## Des phasmes dans notre classe !

Les phasmes sont les as du camouflage.

Il existe plusieurs sortes de phasmes :

- Les phasmes du Pérou qui sont rouges et toxiques.
- Les phasmes moroses qui sont en forme de bâton.
- Les phasmes tiare en forme de lichen ou de feuilles.
- Les phasmes épineux.

### Sa morphologie

Le phasme est un insecte. Il a une tête, un thorax auquel sont accrochées les pattes et un abdomen. Il a 6 pattes. Il respire par l'abdomen grâce aux stigmates. Il a des antennes sur la tête. Il grimpe partout mais ne tombe pas grâce à ses crochets et à ses petites pelotes collantes. Il craint le soleil. Il dort le jour et se réveille la nuit. Chez certains phasmes, le mâle vole mais pas la femelle car ses ailes sont trop petites. Il a des crochets pour manger qui sont des mandibules. Il peut mesurer de 3 cm à 45 cm.



### La mue

Le phasme change de peau pour grandir. Il change 6 à 7 fois de peau pour être adulte. Il s'accroche avec une patte la tête en bas et sa peau s'ouvre par le dos. Quand un oiseau veut l'attaquer, il peut se couper une patte. Elle repoussera quand il changera de peau.

### L'alimentation

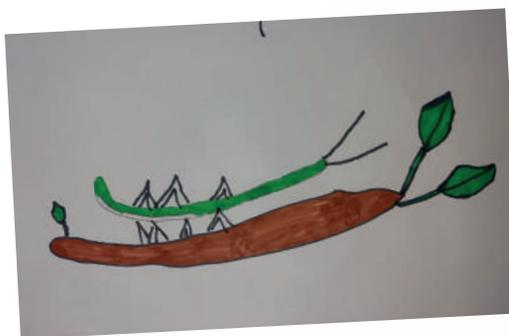
Le phasme mange la nuit. Il mange du lierre et des ronces. Il boit de l'eau sur les feuilles. Attention, il faut bien donner à manger aux phasmes sinon ils mangent leurs bébés.

### La reproduction

Les femelles font des œufs quand elles sont grandes et qu'elles ont du rouge sur leurs pattes. Elles peuvent faire des œufs sans les mâles. Quand elles sont toutes seules, elles n'ont que des bébés filles. Il faut attendre 2 ou 3 mois pour qu'un œuf devienne un bébé. L'œuf a un couvercle pour que le bébé sorte. Attention,

il ne faut pas confondre les œufs avec les cacas.

Quand le phasme a peur, il fait semblant d'être mort. Et quand il est vieux, il devient vraiment mort.



Les élèves de GS/CP de l'Ecole de LA BÂTIE-NEUVE.

## Le potager de notre école

**N**ous cultivons pour la deuxième année notre potager, qui se trouve à côté de notre école. Nous y avons travaillé au printemps et à l'automne. Nous y allons certains jeudis matins avec Alice, notre maîtresse, Jérémi le jardinier, et Claire notre aide-scolaire.



Nous avons appris plein de choses au cours de ces séances !

D'abord, nous savons que nous devons nous protéger, surtout s'il fait chaud, nous préparons nos gourdes et nos casquettes avant de partir de l'école.

Nous devons aussi penser à tous nos outils ! Le travail au jardin nous a permis d'apprendre de nouveaux mots autour du jardinage. Désormais, nous savons nous servir des plantoirs, des râteaux... Nous avons aussi besoin de seaux, d'arrosoirs, de pelles et de gants. Le jardin, c'est aussi la sécurité !

Nous avons semé beaucoup de choses au printemps et au début de l'été : des salades, des tomates, des oignons, des betteraves... Et nous avons récolté à la rentrée de

septembre ! Récolter et trier les patates a été une de nos activités préférées.

Quelques chiffres : 26 kg de pommes de terre, 34 kg de courges, 21 barquettes de tomates cerise !

À l'occasion de la semaine du goût, nous avons mangé un repas fait à 100% de nos légumes, cuisiné par notre cantinière chérie, Mélanie. Nous avons pu donner le reste aux Restos du coeur peu avant Noël. Notre prochain objectif est de déguster des frites maison avec nos propres patates !

Nous avons décoré notre potager avec des poteries fabriquées avec l'aide de Marion, la potière du village, et avons fabriqué des barrières en osier en le tressant.

L'un de nos moments préférés a été de fabriquer du mobilier d'extérieur (un banc, une table, un tabouret) en bois !

Une autre activité amusante : sauter dans le compost pour bien le tasser et que les vers de terre aient plein de bonnes choses à manger eux aussi !

Nous avons aussi appris à observer ce qui se trouve autour de nous : beaucoup d'insectes sont venus coloniser nos plantations au fur et à mesure ! (coccinelles, pucerons, vers de terre, araignées...) ainsi qu'à mesurer et organiser : des plantations, ça ne se fait pas au hasard, par exemple il faut espacer les salades de 10 cm pour qu'elles aient la place de pousser ! Les plantes sont des êtres vivants, Jérémi nous a expliqué beaucoup de choses sur elles pour mieux les connaître et les soigner.

Nos dernières plantations de ce mois de mars : des laitues, des radis et des fèves.

Si vous passez par Piégut, n'hésitez pas à venir visiter notre potager, vous serez les bienvenus !

*Les élèves de la Classe Unique de PIÉGUT et Jérémi le jardinier*

### JEU : Le coin « Charades » du potager

1. Mon premier est récolté sur un arbre et peut être de couleur rouge, jaune ou verte. Mon deuxième est la première lettre de « dire » avec un e. Dans mon troisième, on plante des graines. Mon tout peut se couper et se faire frire pour accompagner les hamburgers.
2. Mon premier est un petit rongeur avec une queue ressemblant à un ver de terre. Mon deuxième est la deuxième syllabe de « jeudi ». Mon tout est une racine.
3. Mon premier est la première syllabe de « taureau ». Mon deuxième, c'est le déterminant possessif « mon » au féminin. Mon troisième est la deuxième syllabe de « tête ». Mon tout est rond et rouge.



Réponses : 1 Pomme de terre / 2 Radis / 3 Tomate

À l'école, nous observons les oiseaux. Nous avons installé une mangeoire. Nous avons vu des mésanges, des chardonnerets, des gros-becs casse-noyaux, des pinsons des arbres et des tourterelles. Nous avons utilisé des jumelles et une lunette pour observer les oiseaux. Elles grossissent l'image pour mieux voir.

Les plumes des oiseaux sont étanches. Elles sont adaptées à chaque famille d'oiseaux. Les plumes des oiseaux leur servent à voler, à les tenir au chaud et à les protéger de la pluie. Une plume se compose de plusieurs parties : le rachis, l'étendard, les barbes et les barbules.

Nous vous présentons trois oiseaux :

- **La mésange bleue** : elle a des plumes de plusieurs couleurs : bleues, jaunes, blanches et noires. Son poitrail est jaune. Elle a un trait noir sur les yeux. Elle reste toute l'année en France. Elle peut habiter dans plusieurs endroits : forêts, prairies, parcs et jardins. Elle mange des graines, des vers, des insectes et des fruits.

- **Le chardonneret** : il mesure 12 cm. Il mange des graines de chardon, de tournesol et des insectes. C'est un oiseau multicolore. Sa tête est rouge, blanche et noire, et son poitrail est beige et blanc. Son dos et ses ailes sont beiges, noires et jaunes. Sa queue est noire. Il vit toute l'année près de chez nous.

- **La chouette hulotte** : elle habite dans la forêt, dans des trous d'arbres. C'est un rapace nocturne : elle vit la nuit. Elle se nourrit de serpents, de vers, de souris et de mulots. Elle est difficile à observer car elle est silencieuse et ses plumes l'aident à se camoufler. On la trouve mignonne.

Nous avons rencontré Vincent, qui travaille au Muséum d'Histoire Naturelle de Paris. C'est un scientifique. Il surveille les oiseaux pour savoir s'il y en a plus ou moins. Il a besoin d'aide pour observer les oiseaux partout en France. Nous observons des oiseaux pour l'aider. Cela s'appelle Vigie-Nature École. Les écoles aident les scientifiques à protéger la nature. Si vous voulez vous pouvez aussi participer !

**Les CM de l'École de ROCHEBRUNE : Jordan, Mattéo, Tilio, Maxence, Mathys, Adrien, Amazirh et Leandro.**





## « Chuuuut...ça pousse ! »



Bulbe de jacinthe

**M**âîtresse a acheté des bulbes de jacinthes et de tulipes. Nous les avons observés : ils ressemblent à des oignons qui ont de grandes réserves et les racines sont minuscules.

Nous les avons mis dans des vases d'eau, dans des godets et dans des bacs. Dans les vases, nous avons vu les racines pousser en premier puis les tiges. Ensuite les racines ont poussé de plus en plus et les fleurs ont grandi au fur et à mesure.

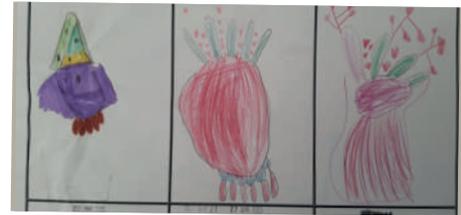
Nous avons aimé voir grandir les racines et les fleurs.

Nous sommes fiers de notre travail et de notre patience.

Dernièrement, nous avons bouturé des Kalanchoés (nous avons coupé des tiges et les avons mises dans l'eau pour faire pousser des racines dans le but de les replanter) et nous tentons de faire pousser des noyaux d'avocats... nous attendons leur évolution avec impatience.

*Les GS-CP de l'Ecole de SAINT-ETIENNE-LE-LAUS*

Evolution des bulbes de jacinthe



## Les énergies

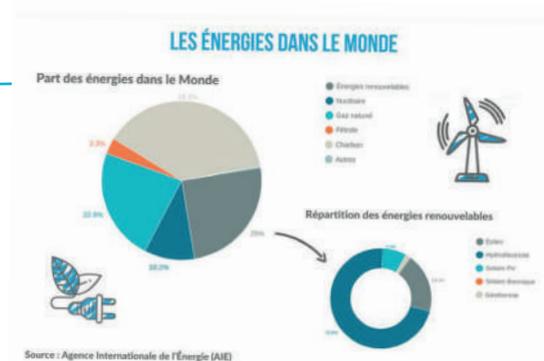
**M**élyssa de Gap Sciences Animation (GSA) est venue dans notre classe pour nous parler des différentes énergies et surtout des énergies renouvelables. Nous avons fait des expériences et nous en avons beaucoup appris !

Les énergies non renouvelables sont des énergies qui mettent plusieurs millions d'années à se constituer comme le pétrole, l'uranium (pierre dangereuse), le gaz, le charbon. De plus, ces combustibles fossiles, lorsqu'ils sont brûlés pour produire de l'énergie, provoquent des émissions de gaz à effet de serre nocifs, tels que le dioxyde de carbone.

Les énergies renouvelables sont des énergies qui se renouvellent à un rythme supérieur à celui de leur consommation. Elles proviennent des sources naturelles comme l'eau, le soleil, le vent...

Nous avons fait des expériences avec des turbines et des panneaux solaires pour faire de l'électricité.

Malheureusement, ces énergies « propres » ne représentent que 25% des énergies dans le monde (voir graphique ci-dessous).



*Les élèves de la classe de CM1-CM2 de l'Ecole de LA BÂTIE-NEUVE*

## Projet « Protégeons nos sols » : les vers de terre

Cette année, les élèves de Théus et Rochebrune participent à un projet de sciences participatives sur les vers de terre. Voici ce que nous avons appris :

### Les caractéristiques des vers de terre

Pour savoir ce que les élèves savent au sujet des vers de terre nous avons dû répondre à un questionnaire qu'une chercheuse nous a envoyé dans le cadre du projet «Protégeons nos sols». Ensuite, nous avons assisté à une visio avec elle et elle nous a parlé des vers de terre : si un champ est cultivé avec beaucoup de machines, il y a moins de vers de terre. Si on voit un anneau sur le ver de terre, cela signifie que c'est un adulte. Certains vers de terre peuvent mesurer 1 m de long, mais la plupart mesurent de 5 à 12 centimètres et pèsent environ 5 grammes. Ils sont mâles et femelles à la fois et creusent des galeries jusqu'à 1 mètre de profondeur. Ils n'ont pas de poumons, ils respirent par la peau et n'ont pas d'oeil, pas d'oreille et pas de pattes. Ils ont un corps mou, une bouche et un tube digestif. Ils mangent ce qu'il y a dans le compost : des épluchures, des fruits, des animaux morts, des feuilles mortes... Ils sont très utiles à la nature car ils aèrent et enrichissent la terre, donc ça aide les plantes à pousser.

### Le protocole

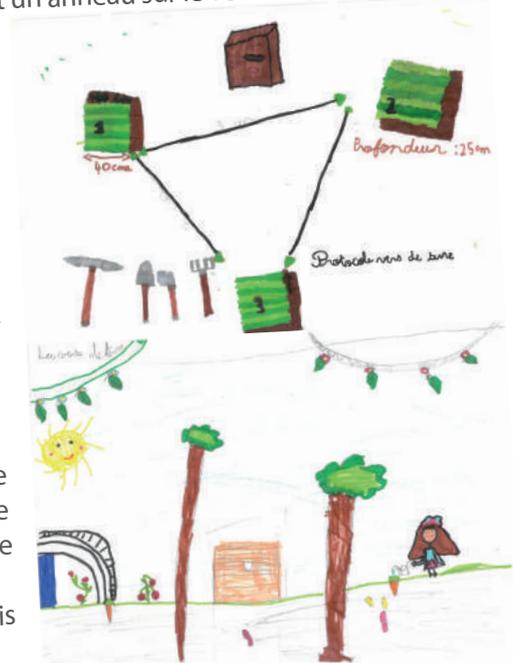
Premièrement, nous devions creuser un trou carré de 40 cm de côté sur de 25 cm de profondeur. Il fallait creuser 3 trous à 1 mètre de distance. Nous avons trouvé 13 vers de terre dans notre groupe et en tout nous en avons trouvé 30. Ensuite, nous les avons tous lavés puis nous les avons pesés et mis dans un terrarium. Ils ont bien mangé !



A Rochebrune ils ont trouvé 150 vers de terre ! La chercheuse nous a demandé de creuser des trous dans le jardin de l'école pour savoir combien il y avait de vers de terre dans notre secteur.

### Le terrarium

Nous avons également fabriqué des terrariums pour y installer des vers de terre et les observer. Voici comment faire.



Les CE2-CM1 de l'Ecole de THÉUS :

Tristan, Ellie, Clément, Manolo, Jessy, Antonin, Tilio, Gabin

## Les robots Thymio

On a choisi les robots Thymio parce qu'on aime bien la programmation.

Un robot Thymio est un robot qui fait ce qu'on lui demande avec un programme.

Un Robot Thymio est composé de deux roues pour avancer et de plusieurs capteurs pour détecter des obstacles, des couleurs. On peut aussi le faire sonner et le faire changer de couleur.

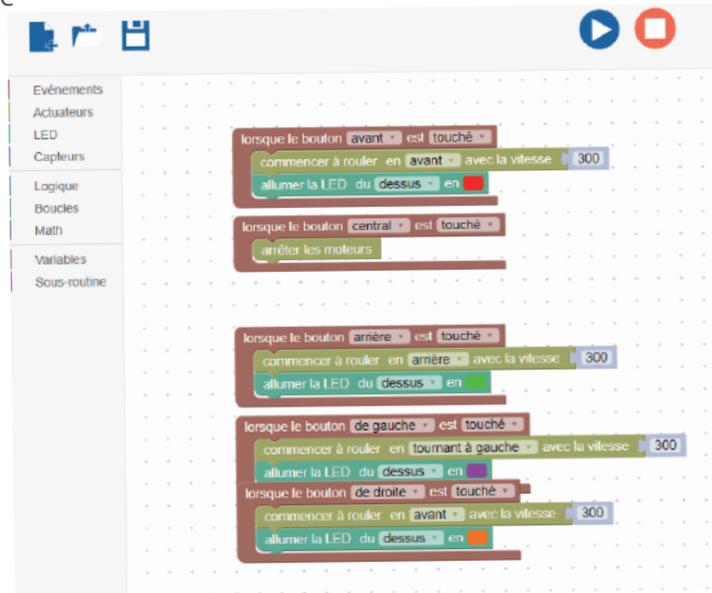
On peut soit le programmer, soit utiliser un programme déjà fait qui correspond à une couleur.

Il dispose de six couleurs : vert, rouge, bleu foncé, bleu clair, violet et jaune.

- Avec la couleur verte le robot suit un objet en mouvement sans jamais rentrer en collision.
- Avec la couleur jaune il avance en évitant les obstacles.
- Avec la couleur rouge Thymio recule face aux obstacles.
- Avec la couleur bleu foncé le robot réagit aux sons et fait de la lumière.
- Avec la couleur bleu clair il suit une piste.
- Avec la couleur violet le robot se commande avec les boutons.



Voici un exemple de programme :



On a aussi utilisé le logiciel Blockly, un logiciel de programmation pour enfants assez facile. Le programme est alors transféré de l'ordinateur au robot par un câble.

**Les élèves de la classe de CM1-CM2 de l'Ecole de LA BÂTIE-NEUVE**

## A la découverte des aliments !

**M**organe, l'intervenante du CODES (Comité Départemental d'Education pour la Santé), est venue dans la classe maternelle de PS/GS d'Espinasses pour proposer des activités autour de l'alimentation.

Avec l'aide précieuse de Gymini un petit renard qui adore bouger et faire du sport pour rester en bonne santé, elle nous a présenté ses amis.

Lors d'une dégustation d'eaux (gazeuse, plate et tisane), nous avons découvert l'importance d'Aqua pour hydrater notre corps. Vitamia, elle, nous apporte des vitamines grâce aux fruits et légumes. Avec Céréalou, l'ami des féculents et des légumes secs, nous avons dégusté deux sortes de pains différents et compris, en lisant une histoire, les secrets de sa fabrication.

Enfin, sont arrivés Battis et son groupe de viandes, poissons et œufs et Lacta le roi des produits laitiers, qui eux sont indispensables pour la croissance des muscles et la solidification des os. Oli et Sucralou (produits sucrés et matières grasses) sont des amis à fréquenter raisonnablement, pour le plaisir...



Nous avons adoré observer avec nos yeux, toucher avec nos mains, écouter avec nos oreilles, sentir avec notre nez avant de goûter ces aliments.

Nous avons aussi compris que pour bien grandir, nous avons besoin de manger un peu de tout, ... et pas trop vite !

Riches de toutes ces nouvelles connaissances, nous avons réussi à composer un petit déjeuner équilibré comprenant chaque famille d'aliments que nous avons pu déguster avec nos familles qui sont venues dans la classe pour cette occasion.

*Les élèves de PS/GS de l'Ecole d'ESPINASSES*



## Rencontre avec...des vers de terre !!

### Qu'est-ce qu'un ver de terre ?

Un ver de terre est un invertébré, on l'appelle aussi « lombric ». Un invertébré veut dire qu'il n'a pas d'os, ils ont des organes mais pas de poumons. Ils respirent par la peau et ils se reproduisent. Leurs corps doivent toujours rester humides. Les vers de terre sont importants pour la terre.

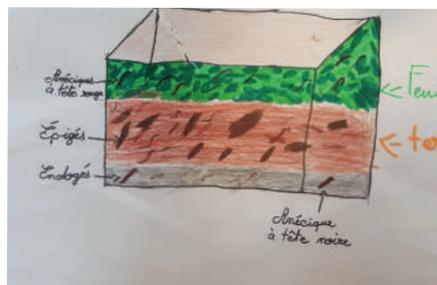
### Quel est le rôle des vers de terre ?

Les vers de terre sont des bio-indicateurs de l'état de santé du sol. Particulièrement utiles, les lombrics aèrent le sol, le rendent plus souple et ils facilitent la décomposition des matières organiques. Voilà pourquoi un nombre important de vers de terre dans un jardin est un bon signe.

### Les différentes espèces

**Épigés** : individus de petite taille (1 à 5 cm). Les espèces constituant ce groupe sont très colorées, souvent rouge bordeaux.

**Anéciques à tête noire/ tête rouge** : individus de grande taille (10 à 100 cm). Les vers de ce groupe ont une tête très colorée, le reste du corps devient de plus en plus pâle



quand on s'approche de la queue. Le clitellum (partie plus épaisse des anneaux qui protège les oeufs) est plutôt orangé chez les anéciques à tête rouge alors qu'il est marron chez les « têtes noires ». Pour bien en observer la couleur, appuyez légèrement sur la tête du ver.

**Endogés** : Individus de petites à moyenne taille (3 à 20 cm) dans ce groupe, les espèces sont faiblement colorées, rose, gris clair ou verdâtre. On peut parfois avoir le tube digestif par transparence.

### Où vivent-ils ?

En France les vers de terre vivent dans les terres plutôt humides et ils n'aiment pas la lumière. Dans certains pays, ils vivent dans les arbres.

### Comment s'est déroulé le prélèvement :

Nous avons tracé un carré avec la bêche dans un champ. On a soulevé la terre avec la bêche, puis nous avons mis le bloc de terre sur un sac poubelle. Nous avons effrité la terre, on a séparé la terre avec l'herbe. On a trouvé des dizaines de vers de terre. Nous sommes rentrés à l'école avec des sacs remplis de terre.

Création du terrarium\* :

Nous avons d'abord mis de la terre pour que les vers de terre vivent et dorment. Après, nous avons déposé du sable pour mieux les voir. Puis, nous avons placé de la terre et des feuilles mortes pour qu'ils mangent. Enfin, nous avons installé un drap noir pour maintenir l'obscurité, car ils n'aiment pas la lumière. Nous regardons un peu chaque jour pour voir si quelque chose se passe.

### A retenir :

\*Terrarium : c'est une boîte en verre ou en plastique dans lequel on met des animaux terrestres pour pouvoir les observer, ainsi que leur façon de vivre.

### En+ :

- Les terrariums servent pour les animaux terrestres.
  - Les aquariums servent pour les animaux marins.
  - Les vivariums servent aux animaux terriens et marins.
- Il en existe pleins d'autres, comme le paludarium et le riparium (animaux à la fois terrestres et marins comme les grenouilles), le formicarium (fourmis), et le mossarium (mousses)...

**Les CM2 de l'Ecole de LA BÂTIE-NEUVE : Jonathan, Zoé, Ethan, Laurine, Héloïse, Maiwenn, Mathéo, Laure, Lina, Johan, Jeanne, Noémie, Eya, Lisy, Gaëlle, Louise M., Rohan, Mathis, Louise N., Florin, Lucas, Antony, Airu, Xéna.**

## Les chemins du goût

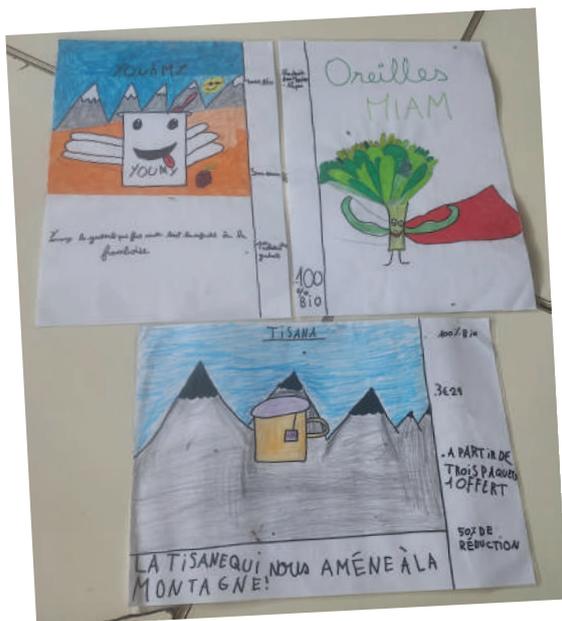
À travers 6 séances plus un goûter, nous avons travaillé avec Morgane du CODES sur **l'alimentation** et avons appris beaucoup de choses. Déjà, on s'est posé la question de savoir pourquoi on mange ! Ça sert à vivre et à se maintenir en bonne santé, à avoir de l'énergie, à grandir mais aussi à vivre des moments de partage et à se faire plaisir.

- Lors de la première séance, on a goûté un abricot sec et une biscotte en faisant d'abord appel à nos **5 sens** pour deviner de quel aliment il s'agissait. Cela a servi à enrichir notre vocabulaire (*coloré, froissé, brillant, ridé, collant, mou, glissant, doux, fort, acide, pétillant, craquant, sucré, salé, croquant, pâteux, tendre...*).

- A la deuxième séance, on a travaillé sur l'équilibre alimentaire en découvrant les **7 familles d'aliments** pour rester en bonne santé : les boissons, les fruits et les légumes, les céréales et les féculents, les viandes, poissons et oeufs, les produits laitiers, les matières grasses et les produits sucrés.

- A la troisième séance, on a découvert de fausses publicités alimentaires pour développer chez nous un esprit critique vis-à-vis du marketing\*.

- A la quatrième séance, on a parlé de **patrimoine alimentaire** : on ne mange pas partout la même chose dans le monde et en France, ni même à l'intérieur d'un département. Cela dépend de la diversité des produits que l'on trouve dans un « terroir ». Ainsi, chaque département a ses **spécialités**. En classe, on a eu l'occasion de boire du jus d'argousier ! C'est très acide ! C'est bon pour la santé car il y a beaucoup de vitamine C. Dans les Hautes-Alpes, on trouve aussi les oreilles d'âne, les tourtons ou encore les ravioles.



- Les deux dernières séances ont porté sur un **atelier créatif** où on a travaillé en équipes pour créer une **affiche publicitaire** comme si on voulait vendre un produit alimentaire. On a inventé une marque, un slogan, des arguments de vente, dessiné des effets spéciaux pour donner envie d'acheter notre produit. Morgane a enregistré sur un dictaphone nos slogans.

Tout cela s'est terminé par un **temps de partage** avec nos parents où on a regardé un film sur toutes les affiches publicitaires de l'école, accompagnées des enregistrements. Puis on a fait un grand **goûter festif** (équilibré !) sous le préau où nos affiches étaient accrochées.

(\*Comprendre les besoins des consommateurs en rendant un produit attractif afin qu'il soit acheté.)



Les élèves de CE1-CE2 de l'Ecole d'ESPINASSES



# Concours castor informatique

**C**astor informatique est un jeu d'informatique. Pour y accéder il faut aller sur internet (sur Firefox par exemple). Nous nous sommes entraînés en classe pour qu'après on aille faire le concours au collège.

M. Le Roy, un professeur de mathématiques, nous a accueilli avec ses élèves de 6<sup>ème</sup>, dans la salle informatique du collège de la Bâtie-Neuve.

On était en binôme avec des 6ème. Le but du jeu est de faire le plus de points en 45 minutes. Dans les concours il y a plusieurs activités avec 4 versions de difficulté.

L'édition 2024 a été un grand succès, avec 650 541 participants dans 3806 établissements !

La prochaine édition du concours Castor aura lieu du 9 novembre au 20 décembre 2025.

Voici le logo du concours :



En attendant l'édition 2025 du Castor, vous pouvez vous entraîner ou apprendre la programmation sur [France-ioi.org](http://France-ioi.org).

A propos du castor informatique

Le castor Informatique a été créé en Lituanie en 2004, et est organisé dans 79 pays, dont la France depuis 2011. Chaque pays organise le concours indépendamment à la même période, suivant des règles communes. Les pays se réunissent chaque année pour préparer un ensemble de questions, parmi lesquelles chacun effectue sa propre sélection de sujets.

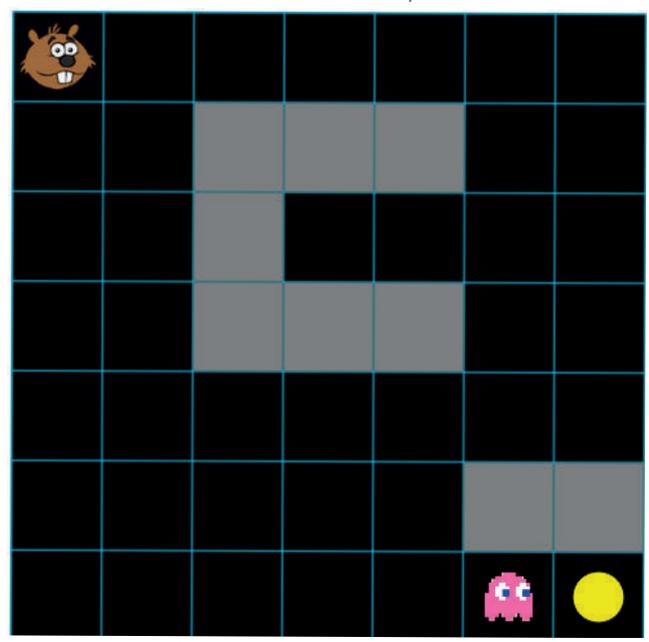
Près de 4 millions d'élèves ont participé à diverses éditions du concours castor 2023 dans le monde.

## Les élèves de la classe de CM1-CM2 de l'Ecole de LA BÂTIE-NEUVE

Et la capture d'écran d'une activité :

Voici un exemple d'activités lors d'un concours précédent :

<p><b>Tours pareilles</b></p> <p>☆☆☆☆</p>	<p><b>Taxis à New York</b></p> <p>☆☆☆☆</p>	<p><b>Nénuphars</b></p> <p>☆☆☆☆</p>	<p><b>Terrier enterré</b></p> <p>☆☆☆☆</p>																		
<p><b>Hauts et bas</b></p> <p>☆☆☆☆</p>	<p><b>Dans la mémoire</b></p> <p>☆☆☆☆</p>	<p><b>Ciblage</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Site</th> <th>Min</th> <th>Max</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 Paris</td> <td>00:00</td> <td>00:20</td> </tr> <tr> <td>2 Paris</td> <td>00:00</td> <td>00:20</td> </tr> <tr> <td>3 Paris</td> <td>00:00</td> <td>00:20</td> </tr> <tr> <td>4 Paris</td> <td>00:00</td> <td>00:20</td> </tr> <tr> <td>5 Paris</td> <td>00:00</td> <td>00:20</td> </tr> </tbody> </table> <p>☆☆☆☆</p>	Site	Min	Max	1 Paris	00:00	00:20	2 Paris	00:00	00:20	3 Paris	00:00	00:20	4 Paris	00:00	00:20	5 Paris	00:00	00:20	<p><b>Billes reversantes</b></p> <p>☆☆☆☆</p>
Site	Min	Max																			
1 Paris	00:00	00:20																			
2 Paris	00:00	00:20																			
3 Paris	00:00	00:20																			
4 Paris	00:00	00:20																			
5 Paris	00:00	00:20																			
<p><b>Peinture triangulaire</b></p> <p>☆☆☆☆</p>	<p><b>Généalogie</b></p> <p>☆☆☆☆</p>	<p><b>Caché dans un tunnel</b></p> <p>☆☆☆☆</p>	<p><b>Castors et renards</b></p> <p>☆☆☆☆</p>																		





## L'ATE de Rochebrune

L'ATE est une Aire Terrestre Éducative. Notre ATE se situe au niveau des trois lacs. A chaque sortie ATE nous nous répartissons par groupe pour faire différents ateliers. Nous faisons des ateliers en lien avec la biodiversité mais également des ateliers en lien avec l'école dehors.

Voici quelques exemples d'ateliers déjà faits cette année :

Ateliers biodiversité :	Ateliers école dehors :
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Étude et recherche sur les vers de terre en lien avec un projet national de sciences participatives.</li> <li>- Étude de graines à l'automne puis fabrication de bombes à graines.</li> <li>- Pose d'un piège-photos pour observer la faune de l'ATE. Un renard, un rat, une fouine, une pie, une mésange ont déjà été filmés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Land'art avec des éléments naturels.</li> <li>- Matches d'improvisation en français.</li> <li>- Lecture et travail de compréhension sur l'album « L'ennemi » de S. Bloch et D. Cali.</li> <li>- Travail sur les fractions en maths.</li> </ul>



Nous faisons aussi des temps calmes et des temps libres. Nous créons beaucoup de cabanes.

Pour cette deuxième partie d'année, il est prévu de faire encore six journées ATE.

Sur une journée, les collégiens de Tallard viendront visiter notre ATE et nous ferons des ateliers ensemble.

Pour ce printemps nous lancerons nos bombes de graines et nous étudierons la

biodiversité.

En fin d'année, nous ferons normalement des activités de grimpe d'arbres et peut-être que nous bivouaquerons comme l'année dernière.

Pour notre ATE, nous travaillons avec les associations Sciences Gap Animation, Water Family et Gaëtan Martinon de la Terre d'Eden/l'Echo des Sources.

Z	V	W	A	N	I	M	A	L	K	I	E	L
O	B	T	I	Q	Q	Q	V	O	A	T	E	M
W	Z	I	R	S	Q	Q	P	N	Z	E	R	N
P	D	E	O	D	T	T	L	K	I	R	O	A
Q	U	E	O	D	E	P	A	V	W	R	B	O
V	E	R	X	O	I	D	N	I	U	E	C	D
L	I	N	D	S	C	V	T	K	L	O	E	F
E	Y	N	Q	B	B	L	E	S	R	I	P	E
D	S	A	X	U	O	X	R	R	L	A	P	U
I	N	T	W	X	E	X	X	X	S	X	O	T
E	A	U	O	W	V	N	T	A	X	I	Y	X
N	I	R	V	E	G	E	T	A	L	B	T	W
R	L	E	P	I	S	O	B	I	T	Q	X	E

**Les CM de l'Ecole de ROCHEBRUNE :** Emma, Noam, Raphaël, Agathe, Léo, Iliana, Keyla, Lucas, Téwis, Kiera, Aaron et Lindsey

**Jeu :** Trouvez les 10 mots suivants :

ATE, biodiversité, nature, air, eau, terre, planter, végétal, animal, ver



# Nos animaux marins : le recycl'art

## LE RECYCL'ART : Recycler, récupérer, réutiliser et réinventer

Le Recycl'art, ou récup'Art, c'est l'Art de créer une oeuvre avec des matériaux de récupération. Le but est de trier, recycler et limiter les déchets, car il y en a beaucoup sur la Terre.

Dans notre classe, nous avons relevé des défis artistiques et écologiques.

Nous avons observé des oeuvres d'artistes faites avec des matériaux de récupération, des fourchettes en plastique, des bouteilles, des pneus... Nous avons récupéré des bouchons, des bouteilles... qui finissaient dans les poubelles.

Nous avons essayé à notre tour de créer des oeuvres : des animaux marins.

C'est notre façon à nous de montrer qu'il faut protéger la planète et limiter les déchets.

### Les étapes :

- Nous avons amené des objets destinés à être jetés.
- Ensuite nous avons imaginé des animaux marins : on a dessiné sur une feuille nos idées.
- Après, avec de la colle, du scotch, des pots de yaourt, des ficelles des emballages... des bouteilles en plastique, des bouchons... nous avons créé nos animaux marins.

### Le RECYCL'ART expliqué par quelques artistes

Dans une société de consommation où les objets sont souvent jetés après une courte utilisation, des artistes ont décidé de redonner vie à ces matériaux en leur offrant une seconde chance et une nouvelle fonction artistique. C'est une démarche écoresponsable et créative qui participe à la prise de conscience concernant la surconsommation.

Avec des pneus



Avec des bouteilles en plastiques



Avec des couverts en plastique



Avec des déchets ramassés sur les plages



### Quelques-unes de nos créations



### Ce que nous avons appris :

- « Recycler c'est utile, nous pouvons transformer des déchets en belles choses au lieu de les jeter. »

- « Qu'il y avait beaucoup de déchets sur la Terre, dans les mers, et que nous pouvons essayer de les limiter. »

- « Nous avons découvert des artistes qui créent avec des déchets. »

- « Créer c'est amusant, nous avons utilisé notre imagination et nous avons fabriqué des animaux avec nos mains. »

- « A travailler en équipe, nous nous sommes aidés et nous avons partagé nos idées. »

Nous sommes fiers de notre travail et nous espérons qu'il vous donnera envie de faire pareil !

A vous de recycler les déchets et de créer !

Les CE1 de l'Ecole de LA BÂTIE NEUVE



## La pollution des mers et des océans

« Les mers et les océans sont trop pollués !! Il faut les protéger !! »

Cette année, au mois de Mars, Fabrice de l'association « Mordus Spearfishing » est venu dans notre école pour nous parler du milieu marin, de sa pollution et de sa protection.

C'est une association nationale qui a 3 objectifs :

- \* la pêche éco-responsable
- \* la dépollution du milieu marin
- \* la sensibilisation des scolaires

### La tenue d'un plongeur :

Il nous a d'abord présenté la tenue d'un plongeur : les palmes, le masque de plongée, le sac-bouée et son drapeau/pavillon alpha, une combinaison en latex (haut-pantalon- gants- cagoule) pour se protéger du froid et des blessures, le tuba et la ceinture de plomb. Le plongeur n'a pas le droit d'utiliser une bouteille de plongée quand il fait de la pêche sous-marine.

### Les opérations de nettoyage :

Fabrice nous a ensuite expliqué qu'il y avait trop de déchets dans les mers et les océans et que son association faisait des opérations de nettoyage. L'année dernière, l'association a réalisé **15 actions** de nettoyage en mer et a ramassé **26 tonnes de déchets !!!**

## Quels sont les déchets retrouvés en mer ?

Les déchets retrouvés en mer sont très nombreux et très variés : des couches, des paquets de chips, des bouteilles en verre, des sacs et des bouteilles en plastique, des ballons de baudruche, des masques chirurgicaux, des pailles, des mégots de cigarettes, des capsules de bouteille, des vis, des objets en fer, des pneus, des encombrants, du polystyrène, des filets de pêche appelés les « filets fantômes » ...

Tous ces déchets mettent beaucoup de temps à se dégrader !

Un des plus gros problèmes c'est le plastique !

Sais-tu par exemple que :

- \* Les tortues, les requins baleine confondent les sacs plastique avec des méduses, les mangent et en meurent.
- \* Des baleines, des poissons se font coincer dans des filets fantômes.
- \* Le plastique ne disparaît jamais, il se transforme en nanoplastique que l'on retrouve dans la chair des poissons que nous consommons !
- \* 90 % des plastiques en mer deviennent des déchets flottants.

Avec les courants marins, ils se retrouvent dans l'océan Pacifique, entre le Japon et les USA et forment le « 7<sup>ème</sup> continent », grand comme 3 fois la France !!



## Comment les déchets arrivent-ils dans les mers ou les océans ?

Les déchets que l'on retrouve en mer sont liés à nos actions (au mauvais tri, déchets jetés-oubliés...), aux rejets des usines, aux déchets qui arrivent dans le réseau d'eau pluviale des villes, aux déchets des stations d'épuration, aux containers qui tombent des bateaux-cargos, aux événements climatiques (ouragan, tsunami, inondation ...).



## Que peut-on faire pour diminuer les déchets et protéger les mers et les océans ?

- Mieux trier nos déchets.
- Ne rien jeter par terre, ni mettre à côté des poubelles car les déchets partent dans les réseaux d'eau pluviale et finissent à la mer.
- Bien fermer et attacher les sacs poubelles pour que les déchets ne se déversent pas au sol.
- Ne rien jeter dans les grilles d'eaux pluviales.
- Ne rien jeter dans les rivières.
- Limiter l'utilisation de produits nocifs pour l'environnement (voir les étiquettes), choisir des produits écologiques (crème solaire...)
- **Informé !!**

## Des projets sont expérimentés :

La mise en place de filets à la sortie des buses du réseau d'eau pluviale. Ces filets bloquent les déchets et quand ils sont pleins, on les vide et on trie.  
L'utilisation de robots qui ratissent la plage.  
L'utilisation de robot aspirateur dans certains ports, capables de récupérer 100 kg de déchets par jour.

## La mer (70%) et la forêt (30 %) sont les poumons de la Terre, il faut les protéger !!

### Vocabulaire :

- **encombrant** : un gros objet (ex : une machine à laver)
- **nanoplastique** : petit morceau de plastique microscopique
- **container** : grosse caisse métallique pour le transport des marchandises
- **filet-fantôme** : filet de pêche oublié, jeté en mer... et dans lequel les poissons restent piégés



La classe de CE1-CE2 de l'Ecole de LA BÂTIE-NEUVE

## Le gaspillage alimentaire

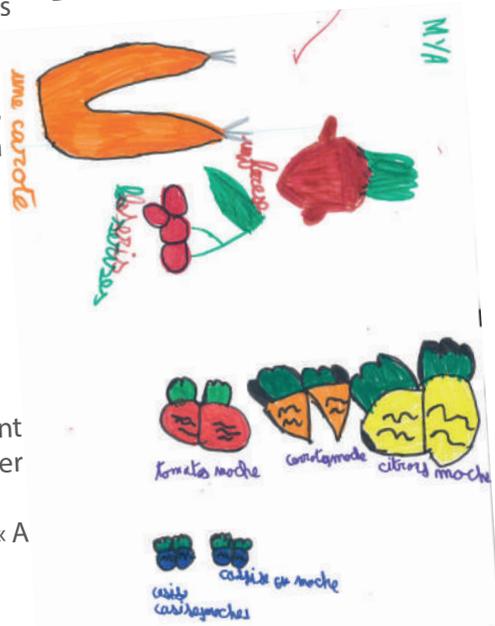
Sophie de l'association « L'Echo des Sources » est venue nous parler du gaspillage alimentaire.

On jette 20 kilogrammes de nourriture par an et par personne dont 7 kilogrammes encore emballée. Ceci représente 7 millions de tonnes par an. Un tiers de la nourriture produite par la planète finit dans la poubelle.

Voici quelques solutions pour limiter le gaspillage :

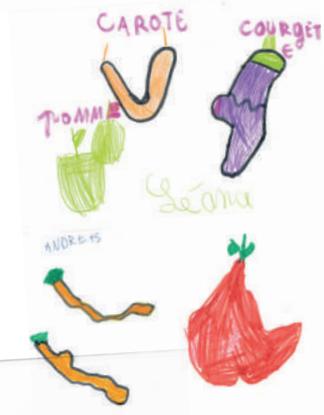
- utiliser les restes de nourriture (faire du pain perdu)
- donner les restes aux animaux,
- mettre les restes de légumes au compost,
- finir son assiette,
- faire une liste de courses en fonction des repas de la semaine.
- organiser son frigo en mettant devant les aliments qui se périment en premier (DLC : date limite de consommation « A consommer jusqu'au... »)
- consommer les aliments dont la date de durabilité est dépassée « A consommer de préférence avant le... » : ils sont encore bons.
- manger des fruits et des légumes « moches ».

Dessins de légumes « moches » !



Si chacun fait des petits efforts, on arrivera peut-être à moins gaspiller.

La classe de CP-CE2 de l'école d'ESPINASSES



Un tiers ? Un exemple en dessin...



1/3 (un tiers) de la production alimentaire mondiale est gaspillée.

## Atelier Recycl'Art

Sophie, intervenante auprès de la communauté de communes, est venue 2 matinées dans notre classe. Elle est arrivée avec un gros ballon qui représente notre planète Terre. Elle nous a fait découvrir les 5 trésors que nous offrent notre planète : l'eau, les plantes, les animaux, la terre et l'air.

Ensuite, elle nous a présenté Jojo l'escargot, son assistant.

Il nous a bien fait rire car il faisait des bêtises et il sautait dans tous les sens quand Sophie lui faisait des guilis. Il dès qu'il parlait le sac tombait. Nous, on devait découvrir ce qui était caché dans les sacs juste en touchant avec les doigts. Il y avait du papier, du verre, des épluchures de clémentine, du métal... on appelle tout ça des déchets. Notre Terre, elle ne peut pas se débarrasser de tous les déchets car il y en a beaucoup trop ! Nous pouvons l'aider en recyclant certains déchets et en limitant nos achats.

Puis elle nous a présenté plusieurs objets fabriqués à partir de déchets comme le porte-monnaie créé à partir d'une brique de lait ou le bonhomme cannette.

Et pour finir, c'était à notre tour de recycler en bricolant et on a tous fabriqué un porte-clés bouchon et une marionnette chaussette que l'on a rapporté à notre maison.

*La classe des PS-MS de l'Ecole de REMOLLON*





## Forum de la biodiversité

En mars, les 3 classes de CM1 et CM2 de notre école sont allées au collège de la Bâtie-Neuve pour participer au forum de la biodiversité.

### Qu'est-ce que la biodiversité ?

La biodiversité regroupe tout ce qui est vivant sur notre planète. Cela recouvre l'ensemble des milieux naturels et des êtres vivants (plantes, animaux, champignons, bactéries) et leurs interactions (leurs influences réciproques du fait de vivre dans le même endroit).



Atelier sur les castors « JP Bonnet – Dauphiné libéré »

### Qu'est-ce que le forum de la biodiversité ?



Atelier sur les rapaces « JP Bonnet – Dauphiné libéré »  
Nous avons appris beaucoup de choses sur la biodiversité !

C'est une réunion qui parle de la biodiversité. Elle a eu lieu au collège de la Bâtie-Neuve.

Les élèves de nos 3 classes de CM et des 5 classes de 6<sup>ème</sup> (environ 180 élèves) ont été mélangé pour faire 12 groupes d'environ 15 élèves. Chaque groupe a pu participer à 4 ateliers.

Nous avons appris beaucoup de choses sur la biodiversité !

**Voici quelques ateliers :** les rapaces, les castors, les chauves-souris, devine les bruits des animaux, les insectes pollinisateurs, les loups, la forêt ...

*Les élèves de la classe de CM1-CM2 de l'Ecole de LA BÂTIE-NEUVE*

## Le Vendée Globe à travers Benjamin Dutreux

**L**e Vendée Globe est une course à la voile autour du monde, en solitaire, sans escale et sans assistance sur des voiliers monocoques. Cette course française réputée se déroule tous les 4 ans, le départ ayant lieu au mois de novembre aux Sables d'Olonne en Vendée. Cette course a été créée par le navigateur Philippe Jeantot et la première édition a eu lieu en 1989 avec 13 marins. Cette année, pour la dixième édition, le départ du Vendée Globe a eu lieu le 10 novembre 2024. Quarante skippers ont pris le départ dont 6 femmes.

Nous avons choisi de suivre Benjamin Dutreux parce qu'il est engagé au côté de l'association Water Family et depuis 4 ans nous travaillons avec cette association, plus particulièrement avec Marianne Brechu et Karine Banderier.

Benjamin Dutreux est arrivé dixième de la course le 26 janvier 2025. Son temps de course est de 77 jours 3 heures 39 minutes 24 secondes.

Charlie Dalin est arrivé premier du classement. Il a mis douze jours de moins que Benjamin Dutreux. La course s'est terminée officiellement le 7 mars 2025.



**Les CM de l'Ecole de ROCHEBRUNE : Jordan, Mattéo, Tilio, Maxence, Mathys, Adrien, Amazirh et Leandro.**

### JEU

**Trouvez les devinettes suivantes :**

1) Je suis le premier océan traversé par les skippers, je me situe entre l'Amérique et l'Europe.  
Qui suis-je ?

2) Je suis le point de l'océan le plus éloigné de la terre et les skippers y sont passés.  
Qui suis-je ?

3) Je suis le cap le plus au Sud-Ouest de l'Océanie et je me trouve dans l'Océan Indien.  
Qui suis-je ?

4) Je suis le port de départ et d'arrivée de la course.  
Qui suis-je ?

1) Océan Atlantique, 2) Point Némø, 3) Cap Leeuwin, 4) Port des Sables d'Olonne



## Les Incorruptibles

Nous allons vous présenter six livres de la sélection des « Incorruptibles » pour les CE2/CM1. Cette association a pour but de développer le goût de la lecture et le plaisir de lire des enfants et des adolescents. C'est aussi le premier prix littéraire décerné par les jeunes lecteurs. Un prix littéraire, c'est une récompense pour mettre en valeur le meilleur ouvrage de l'année. Nous allons donc voter pour notre livre préféré !



« **La petite boutique aux histoires** » écrit par Bernard Villiot et illustré par Tristan Gion. C'est l'histoire d'un cordonnier qui raconte des histoires aux enfants. C'est un conte. L'auteur rend hommage à son grand-père qui adorait cirer les chaussures de toute la famille.



« **Hanna et le vent** » écrit par Joëlle Veyrenc et illustré par Seng Soun Ratanavanh. C'est aussi un conte. C'est l'histoire d'une petite fille qui a peur du vent. Les illustrations sont très belles ; elles sont faites en papier découpé.



« **Les couleurs de Dadaji** » écrit par Rashmi Sirdeshpande et illustré par Ruchi Mhasane. L'histoire se passe en Inde. Un garçon passe beaucoup de temps à faire de la peinture avec son grand-père « Dadaji ». Mais un jour, son grand-père meurt. Nous avons appris beaucoup de vocabulaire, mais surtout qu'il faut continuer à faire vivre quelqu'un qu'on aime grâce à ses souvenirs.



« **Comme un arbre** » écrit par Rémi Courgeon. Un jour, la maîtresse demande à ses élèves : « Si vous étiez un animal, vous seriez quoi ? » Mais Linette ne veut pas être un animal, elle préfère être un arbre et plus exactement un tilleul...



« **Kafka et la poupée** » écrit par Larissa Theule et illustré par Rebecca Green. C'est l'histoire de Kafka, un écrivain Tchèque du début du XIX<sup>ème</sup> siècle qui rencontre une petite fille dans un parc. Elle pleure car elle a perdu sa poupée. Kafka fait croire à la petite fille que sa poupée voyage. Il lui donne, chaque jour, une lettre, d'un pays différent, écrite par la poupée. Ce livre nous a fait voyager, mais il est très triste.



« **Roselione** » écrit par Nancy B. Pilon et illustré par Marish Papaya. C'est un petit roman qui raconte l'histoire de Roseline qui a de très longs cheveux roux. Mais elle en a assez que tout le monde les touche. Un jour, elle ose dire NON !

*La classe de CM1 de l'Ecole de LA BÂTIE-NEUVE*



## Livre coup de coeur : SAGA !

**S**aga est un livre agréable, il est accessible à des enfants de CM1-CM2.  
Il s'agit d'un roman dont l'auteur est Lorin Walter.

Ce livre est conçu comme une énigme dont les élèves sont les héros.

Nous l'avons étudié en classe et nous avons du faire des choix réfléchis à la fin de chaque chapitre.

A chaque énigme, nous pouvions trouver des éléments dans le texte précédent pour nous aider à trouver la solution.

L'histoire est fantastique, nous y trouvons des monstres de pierre, une montagne molle, une forêt maudite, des géants ...etc.

Saga est une petite fille envoyée dans un monde magique avec une pierre et elle va vivre des épreuves pour retrouver sa maison, et faire face à ses plus grandes peurs.

Bonne lecture !



*Gaëtan et Nathan, Ecole de LA BÂTIE-VIEILLE*



## Présentation de la bande dessinée « Brume »

**C'**est une bande dessinée qui parle de Brume, une petite fille qui veut retrouver Naïa, la sorcière de son village.  
Brume aimerait réussir à faire de la magie. Son ami Hugo l'aide à mener son enquête dans la Forêt Interdite, remplie de loups, de dragons, de monstres et de fantômes. Va-t-elle réussir à retrouver Naïa ?

Les personnages :



• **Brume**

Elle est gentille et courageuse, elle aime les aventures dangereuses et voudrait faire de la magie. Elle a un cochon noir qui s'appelle Hubert.

• **Hugo**

Hugo est l'ami de Brume. Il est un peu peureux et tête en l'air. Il n'a pas toujours envie de suivre Brume dans ses aventures.

• **Hubert**

Hubert est le cochon de Brume. Il réussit toutes les potions, il est très intelligent. Il est aussi rigolo et courageux. Parfois, Brume l'appelle P'tit Lardon.

• **Naïa**

C'est la sorcière du village. Elle est vieille et a disparu. Elle a fabriqué un sortilège pour protéger le village d'un dragon. Elle a une grenouille.

Dans la classe nous avons lu les 3 tomes de Brume. On vous conseille de les lire car on a adoré. On a parfois eu peur, on a bien ri, on a adoré l'histoire. Bonne lecture !



*Les GS-CP de l'Ecole de REMOLLON*



## MORRIS

Dans notre classe nous avons une marionnette qui parle en anglais. Il s'appelle Morris et quand il est dans notre classe la maîtresse ne peut parler qu'en anglais mais nous comprenons presque tout.

Il vient d'Angleterre, nous avons vu son pays sur notre planisphère. Son pays est une île. Ce n'est pas très loin de



la France, pour y aller on peut utiliser l'avion, le bateau ou un train qui passe dans un tunnel sous la mer.

Le drapeau de l'Angleterre est bleu blanc rouge comme celui de la France, mais il y a des traits en forme de croix.

Quand on lit des livres avec Morris, maîtresse lit toujours en anglais. Par exemple « Oh No George » ou « Brown Bear Brown Bear What Do You See ». Pour bien comprendre, les élèves apprennent des mots avec des cartes « book » « read » « cake » « cat » « dog » « kitchen » « dig » « teacher » ...

En anglais on chante aussi et on compte.

En ce moment Morris nous présente sa famille, par exemple Sunny son cousin des Etats Unis.



*Les élèves de PS/MS  
de l'Ecole de SAINT-ETIENNE-LE-LAUS*



## Le « Rural Games Challenge »

Le « Rural Games Challenge » est une rencontre sportive multisports organisée et financée par le Comité Régional et Départemental 04/05 du Sport en Milieu Rural et qui s'est déroulée le 11 janvier 2025 au gymnase de Veynes.

Seuls les élèves de CE2 à CM2 ont eu le droit d'y participer car il fallait avoir 8 ans. Pour compléter nos équipes, trois soeurs d'élèves scolarisées au collège de la Bâtie-Neuve ont pu se joindre à nous.

Le Rural Games Challenge regroupe 6 épreuves : **le Tchoukball, le Tir à la corde, le Parcours de motricité, le Disc-Golf, l'escalade et un quiz.**



Nous avons 2 équipes qui représentaient notre école. Pour se rendre sur place, nous avons organisé du covoiturage.

Pour nous entraîner et découvrir les épreuves, Angelo, un animateur sportif est venu deux fois à l'école avec beaucoup de matériel.

Les épreuves ont commencé à 13h et se sont terminées à 17h avec un goûter et la remise des prix. Nous avons rapporté un beau trophée en bois représentant un flocon ainsi que deux petits.

La prochaine édition se déroulera le 21 juin 2025. Cette fois-ci nos camarades de CE1 pourront y participer.

**Jessy, Ethan, Jao, Djilian, Léo, Célia, Sacha et Lina,  
CE/CM de l'Ecole de MONTGARDIN**

### Le Tchoukball

C'est un sport qui vient de Suisse. C'est un mélange de volley-ball et de handball.

On marque des points en faisant rebondir un ballon dans un cadre qui ressemble à un trampoline incliné et qui est placé à chaque extrémité du terrain. Il faut faire en sorte que l'adversaire ne puisse pas rattraper le ballon.



### Le Disc-Golf

C'est un jeu et un sport pratiqué avec les règles du golf en lançant des disques qui ressemblent à des frisbees qui ont plusieurs profils ce qui permet d'adapter la distance du lancer et la force du joueur.





## Les IMOCA du Vendée Globe

Les bateaux du Vendée Globe sont des voiliers appelés IMOCA. Ce sont des bateaux à voiles.



Il s'agit de monocoque de 60 pieds c'est-à-dire 18.28 mètres comme une baleine à bosse de long et de 5.50 mètres de large. Il pèse 10 tonnes c'est-à-dire comme le poids de 3 éléphants. Le mât est à une hauteur de 29 mètres comme un immeuble de 10 étages.

Depuis 2020, de nombreux IMOCA sont équipés de foils, ils permettent de voler sur l'eau et de gagner en vitesse.

Dans le bateau, il y a un cockpit, une cellule de vie, une toute petite cuisine pour réchauffer des plats déshydratés, la soute à voiles. Il n'y a pas de toilette ni douche, ni lit, ni table, ni chaise.

Certains n'ont pas pris de douche comme Charlie Dalin le vainqueur. D'autres se douchent avec des sauts d'eau de mer et se rincent avec de l'eau dessalinisée.

Les skippeurs dorment sur une bannette sans faire de nuit complète mais ils se reposent par petites siestes de 30 minutes.

Les bateaux vont vite et le bateau bouge beaucoup.

**Les CE2 CM de l'Ecole de LA BÂTIE-VIEILLE**



**Directeur de publication :** Joël Bonnafoux Président de la Communauté de communes,  
Gilbert Lager Président de l'OCCE 05

**Pilotage du projet :** Jany Barbier enseignant référent OCCE

**Conception :** Syllys Design

**Impression :** Edipress

Tiré à 900 exemplaires

**Ont participé à la réalisation de ce journal, les enseignants des écoles de :**

Espinasses, Laure, Mélinda, Elisabeth & Marie

La Bâtie-Neuve, Luc, Florence, Audrey, Maryline, Sylvie, Ingrid, Sandrine, Olivier & Jérôme

La Bâtie-Vieille, Katy

Montgardin, Julie & Morgane

Piégut, Alice

Rambaud, Marie

Remollon, Claire & Antoine

Rochebrune, Sophie

St Etienne-le-Laus, Clara & Stéphanie

Théus, Zoë & Elina

Valsertes, Aurélien

Venterol, Françoise