

N°4 printemps 2024

ÉCHOS LIÉS DES VALLÉES

Journal des écoles de la Communauté des communes
de Serre-Ponçon Val d'Avance.

ÉDITO

Chers lecteurs,

C'est avec un réel plaisir que j'accompagne la parution de ce nouveau numéro des *Echos Liés des Vallées*, le 4^{ème} !

Ce journal coopératif, où chacun peut s'exprimer librement et partager ses intérêts, est le fruit d'un long processus. Dès l'automne, élèves et enseignants travaillent ensemble en différentes étapes et en lien avec l'OCCE* à sa réalisation.

Quand les nouvelles technologies sont au service du collectif !

Parmi tous les paliers qui jalonnent ce projet (choix des sujets, rédaction des articles, illustrations, comités de lecture, ...), il en est un, au printemps, qui est particulièrement marquant et enrichissant pour tous, élèves comme enseignants.

Il s'agit de la publication des articles proposés au futur numéro via un « **mur collaboratif virtuel** ». Cet outil numérique permet de prendre connaissance du travail des autres afin de permettre des échanges, d'émettre des avis, des propositions et le cas échéant, par ces retours, de modifier son écrit et le rendre meilleur.

Mais ce support est aussi et surtout le moyen de savoir que, ailleurs, derrière une montagne, de par une vallée ou dans un autre village, ... autrui existe et participe avec moi à la réalisation d'une œuvre commune et ainsi, nous faisons société. Comme le disait Albert Jacquard : « *Nous sommes les liens que nous tissons !* ».

Le résultat de ce long parcours est désormais sous vos yeux. Appréciez-en la lecture et n'hésitez pas à faire part de vos avis aux jeunes écrivains de vive voix ou en leur écrivant, ils seront ravis !

Nous remercions tous ceux qui ont rendu ce projet possible : à commencer par les élèves et leurs enseignants, mais aussi la Communauté de Communes pour le financement et l'OCCE pour la logistique sans oublier nos 2 partenaires techniques qui permettent de donner corps à ce journal, Sylvie Pesty (conception) et Aline Taix (impression).

Bonne lecture !

Jany Barbier,
Animateur pédagogique à l'OCCE

*OCCE : Office Central de la Coopération à l'École

Sommaire

- P.1 ÉDITO
- P.2 ARTS
- P.5 SCIENCES
- P.9 NATURE
- P.10 SOCIÉTÉ
- P.12 TECHNOLOGIE
- P.13 CULTURE
- P.20 HISTOIRE
- P.23 SPORT
- P.27 NATURE
- P.29 RENCONTRES
- P.32 JEUX
- P.36 TECHNOLOGIE

Le podium artistique

Chaque année, nous participons à 2 prix artistiques avec tous les élèves du RPI.

Cette année, on a commencé par découvrir des œuvres de 4 artistes qui font de l'art dans la rue : Banksy, Gaudi, Christo et l'exposition à ciel ouvert « Drôle de zoo » que l'on peut voir à Gap.

Ensuite, on a travaillé en classe pour refaire une salamandre à la manière de Gaudi en collant des gommettes pour faire comme les morceaux de céramique.

Pour finir, on devait choisir l'œuvre que l'on préférait et nos familles aussi.

Dans notre classe, c'est l'exposition « drôle de zoo » que nous avons préférée.

**Les élèves de PS/MS de
REMOLLON**



La salamandre
Antoni Gaudi (1900-1914)



Drôle de zoo
Exposition « A ciel ouvert »
(2021)



Il y a toujours un espoir
Banksy (2002)



L'arc de triomphe Wrapped
Christo (2021)



Le dragon d'escalaes créatives

Notre classe a participé au projet de l'association « Escalaes créatives » pour la réalisation d'un dragon en 3D. Il est très grand !

On a travaillé avec les élèves de grande section des classes d'Andréa, Julie et Angélique.

Voici les différentes étapes de la réalisation dragon :

Nous avons d'abord dessiné des dragons, puis on en a choisi 3 en votant (un pour la tête, un pour la queue, un pour le corps et les ailes.)

Puis, la maîtresse a reproduit le dragon sur du carton, qu'elle a ensuite découpé. On a recouvert le carton avec toutes sortes de bouteilles plastiques pour donner du volume, en les fixant avec du gros scotch.

Puis, on a tout entouré avec du papier aluminium.

L'étape suivante, c'était de mettre les bandes de plâtre.

Ensuite, on a collé des coquilles d'oeuf sur les ailes du dragon.

Enfin, on a peint tout le dragon avec de la peinture acrylique.

On allait en petits groupes dans la classe des Maternelles. C'était trop bien !

Voici les photos des différentes étapes et du dragon terminé :

Les élèves de CM1 de LA BÂTIE-NEUVE





Alors on danse !

Depuis le début d'année 2024, notre classe danse chaque semaine. Nous découvrons la danse sous différentes formes. A partir de musiques, nous avons appris à bouger notre corps en faisant des mouvements avec les bras, la tête, les pieds, les mains ou les doigts.

Il existe plusieurs manières de danser.

La danse est une discipline artistique et sportive, pratiquée seul ou à plusieurs. En dansant, nous pouvons sauter, tourner, marcher, courir, ramper, rouler au sol ou faire du quatre pattes.

Pour apprendre à danser, nous nous sommes inspirés des déplacements des animaux.

Cette activité nous permet de s'amuser en faisant du sport.



Quand nous dansons, nous nous sentons bien. Nous avons le sourire et pouvons penser à quelque chose de beau : par exemple,

voler comme un oiseau !

En dansant, nous sommes libres ! Nous dansons pour apprendre des mouvements et faire un magnifique spectacle à montrer aux autres.



Le 11 mars 2024, pour compléter notre cycle de danse, la classe a assisté à un spectacle de Danse à l'Usine Badin à Gap. Le spectacle s'intitulait : « Et si tu danses ». Nous avons découvert un danseur sur scène qui nous a raconté une histoire rythmée par la danse en s'inspirant du conte « Le Petit Poucet » de Charles Perrault.

Pour la première fois, la danse sera représentée aux Jeux Olympiques de Paris 2024 avec les épreuves de « breaking ». C'est une danse acrobatique issue de la culture hip-hop.

En fin d'année, nous poursuivrons le cycle de danse par une initiation à des danses médiévales pour pouvoir faire un spectacle devant tout le monde, le jour de la kermesse de l'école.

Les élèves de MS / GS de LA BÂTIE-NEUVE



Les biodéchets

Depuis le 1^{er} Janvier 2024, il faut faire le tri des biodéchets.

Qu'est-ce que c'est ?

Les biodéchets sont tous les déchets organiques c'est à dire :

- **les déchets alimentaires** comme les restes de repas, les épluchures, le marc de café...
- **les déchets de jardin** appelés les déchets verts.



Pourquoi faut-il recycler les biodéchets ?

Le recyclage des biodéchets permet de faire du compost de qualité.

Cela permet de protéger notre environnement.

Les biodéchets qui restent mélangés aux ordures ménagères sont envoyés en incinération ou mis en décharge et enfouis au lieu d'être compostés.



Où mettre les biodéchets ?

Les biodéchets doivent être mis :

- soit dans un **composteur individuel**
- soit dans un **composteur partagé** (collectif)

Nous pouvons utiliser un petit seau : un **bioseau** dans lequel mettre nos déchets chaque jour et aller les déposer dans un composteur.

Des exemples de biodéchets :

- **les déchets de cuisine** : les restes de fruits et de légumes, les coquilles d'oeufs, le marc de café, les filtres de café, les sachets de thé, les pâtes, le pain, le riz, les os, les arêtes...
- **les déchets non alimentaires** : le fumier, la tonte de gazon, les feuilles, les plantes et les fleurs séchées, les brindilles, la paille, le foin, le papier (mais c'est mieux de le recycler), la sciure de bois...

ATTENTION : Dans le composteur il faut éviter de mettre : de la viande, du poisson, de l'huile, des cendres, des excréments d'animaux, des plantes et feuillage malades...

Les élèves de CE2 de LA BÂTIE-NEUVE



Fondation Tara Océan

C'est la première fondation reconnue d'utilité publique consacrée à l'océan en France. La fondation possède un bateau destiné à la recherche scientifique et à la défense de l'environnement qui voyage dans le monde entier.

La fondation porte une double mission : **explorer les océans** pour mieux comprendre et partager les connaissances scientifiques sur les océans, et **créer une prise de conscience collective**.

Tara Océan explore différents pays. À chaque escale*, ils identifient des problèmes liés à l'environnement, les publient sur leur site sous forme d'escalas et donnent des pistes de réflexions pour lutter contre ces problèmes.

En classe, nous voyageons au travers des escalas Tara et apprenons les problématiques environnementales des pays.

En Chine : Comment obtenir une eau propre à la consommation ?

En Argentine : En quoi la surconsommation de viande est-elle un problème écologique ?

En Nouvelle-Guinée : Quelles sont les causes de la déforestation ?

Savoir protéger notre santé : est pas boire de l'eau polluée

Attention pas boire l'eau !



Le gaz : effet de serre planète : ... enfers



Nous travaillons sur des documents écrits, sur des vidéos, sur des photos pour répondre à des questions et comprendre la problématique.

Pour terminer le travail, nous inventons un slogan écocitoyen avec un dessin.

*Une escale est un lieu d'arrêt ou de relâche et de ravitaillement (pour un navire, un avion)

Les élèves de CM1 / CM2 de LA BÂTIE-VIEILLE

Dans la classe on a fabriqué une escargotière pour observer les escargots. On a fait une sortie dans la nature et on a trouvé des escargots. On a voulu les garder pour les observer dans la classe.

Pour construire une escargotière il faut :

- Un terrarium
- Des graviers
- Un pot de terre
- Un bâton
- Un gros caillou
- De la mousse
- Des feuilles
- De l'eau
- 2 ou 3 escargots
- Un carton pour fermer le terrarium.



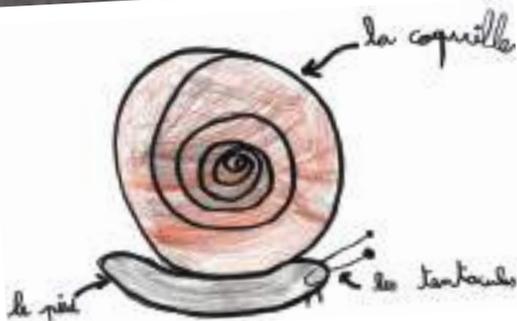
En premier, il faut mettre les graviers. Après, on met la mousse et les feuilles. On rajoute le pot de terre, le bâton et le gros caillou. On arrose un petit peu chaque jour et c'est prêt.

Les escargots ont bien aimé manger des tomates, des radis, de la pomme et des carottes. Il faut mettre des coquilles d'œufs écrasées pour aider l'escargot à construire sa coquille.

On a appris que les escargots aimaient les tomates et les pommes. On a aussi appris que l'escargot était un mollusque. Maintenant on connaît les parties du corps de l'escargot.

Une fois un escargot s'est enfui.

Les élèves de CP de REMOLLON



Échantillonnage piscicole sur le lac de Serre-Ponçon

Jeudi 21 septembre nous sommes allés à Savines-le-Lac.

Nous avons été accueillis par l'Office Français de la Biodiversité (OFB) qui faisait des échantillonnages piscicoles sur le lac de Serre-Ponçon. Ces échantillonnages consistent à poser des filets, récupérer des poissons (échantillons) pour étudier les différentes espèces de poissons présentes dans le lac, la santé des poissons, leur âge, leur poids, leur taille...



- Avec Tiphaine, nous avons travaillé sur les températures de l'eau. Nous avons fait une expérience et nous nous sommes rendus compte que l'eau froide restait au fond car sa masse est plus dense.

- Avec Dorian et Jean-Michel, nous avons travaillé sur le lac de Serre-Ponçon et ses rivières (l'Ubaye et la Durance). Nous avons appris à trouver la rive droite et la rive gauche et on a aussi parlé du barrage



Pour cette journée, nous étions répartis en 5 groupes et chaque groupe est passé dans les 5 ateliers proposés :

- Avec Florian de la fédération de pêche des Hautes-Alpes, nous avons travaillé sur les poissons présents dans le lac de Serre-Ponçon. Dix-huit espèces de poissons y vivent comme la truite fario, le brochet, le gardon, la perche...

- Avec Yannick, nous avons pesé et mesuré des poissons morts. Yannick nous a appris à déterminer l'âge d'un poisson en observant ses écailles. Nous avons aussi observé et tenu des écrevisses américaines.

- Avec Lucie, nous avons travaillé sur le cycle de l'eau. Dans la nature, l'eau peut prendre 3 états : l'état solide, l'état liquide et l'état gazeux.



Les élèves de CM1 /CM2 de ROCHEBRUNE



La journée de la science au Quattro

Vendredi 13 octobre, le Quattro a organisé la journée de la science. Notre classe de CM d'Espinasses a pu participer à 3 ateliers.

Des adhérents de l'**association des déficients visuels des Hautes Alpes** nous ont informés qu'il y avait d'autres moyens pour communiquer et qu'en l'absence de la vue d'autres sens pouvaient être utilisés.

En effet, c'est avec le toucher de points en relief que les mal voyants peuvent lire des documents en braille ou avoir un clavier informatique adapté pour écrire. Ils peuvent aussi utiliser un dictaphone ou un micro incorporé pour demander des informations par le mode oral et donc utiliser la voix.

Les adhérents de l'association avaient avec eux un chien dressé pour les mal voyants. Ces chiens leur permettent de se déplacer à l'aide d'une canne pour faire par exemple leurs courses. A l'extérieur, les mal voyants ont besoin d'aide pour se déplacer car dans leur maison ils en ont une représentation exacte de leur environnement et chaque objet a une place bien précise.

Grâce à des aides comme l'audiodescription (les acteurs, lieux, décors, couleurs sont expliquées oralement), les mal voyants ont aussi accès à la culture (visites de musées adaptées, théâtre, cinéma). Ils peuvent aussi profiter des activités de pleine nature grâce à du matériel et un accompagnement adapté (activités sportives en tandem ou en groupe guidé).

Nous avons été très contents de rencontrer ces personnes qui malgré leur handicap ont su s'adapter pour vivre en famille, travailler ou faire du sport !!!

Dans l'atelier suivant, deux étudiants en **sociologie** nous ont expliqué ce qu'étaient les sciences de l'humanité appelées également les sciences sociales. Ces sciences ont pour but de décrire, d'analyser et d'expliquer les phénomènes traversant la société et ses différents groupes.

Payés par des entreprises ou le département, les sociologues étudient des sujets en tentant d'apporter une réponse globale et large. Les sujets d'étude peuvent être très divers comme « Est-ce que le vélo peut remplacer la voiture ? Est-ce que le trail doit faire parti de la fédération française de montagne ? ».

Pour y répondre, ils interrogent plusieurs groupes de personnes, utilisent des outils comme les questionnaires, enregistrent des entretiens à l'aide d'un dictaphone et ensuite traitent toutes les réponses afin de rendre leur conclusion.



Pour finir, nous avons été accueillis par la **Fédération de pêche des Hautes Alpes** qui nous a présenté ses missions : la gestion halieutique (autorisation pour avoir le permis de pêche) et piscicole (des stocks de poissons sont maintenus et élevés dans des étangs, lacs ou rivières), la restauration des cours d'eau (destruction de barrages de pierres construits par les touristes), l'étude et la protection des milieux aquatiques (surveillance de la température de l'eau des rivières surtout près des centrales nucléaires qui les réchauffent).

Le cycle de reproduction de la truite et ses différents stades de développement ont été abordés et c'est cela qui nous a le plus intéressés car nous sommes très nombreux à pratiquer la pêche avec nos parents !

Les élèves de CM1 / CM2 d'ESPINASSES



L'eau sous toutes ses formes

Dans notre classe, à Espinasses, nous avons fait des expériences avec des glaçons. Nous avons essayé de les faire fondre le plus vite possible puis de les conserver le plus longtemps possible. D'après vous, quel a été le résultat de nos expériences ?

Expérience 1 : Comment faire fondre le glaçon le plus vite possible ?

- a) à l'extérieur en hiver
- b) dans de l'eau chaude
- c) dans de l'eau froide
- d) Sur le radiateur

Expérience 2 : Comment garder un glaçon le plus longtemps ?

- a) dans le congélateur
- b) dans de l'eau froide
- c) à l'extérieur en hiver
- d) à l'intérieur

Réponses :

Expérience 1 : Le glaçon a fondu plus vite dans de l'eau chaude.

Expérience 2 : On peut garder un glaçon dans le congélateur, sans qu'il fonde. Le glaçon qui a fondu le plus lentement est celui qui était dehors.

Les explications :

Les glaçons sont de l'eau **solide**. S'il ne fait pas assez froid, ils fondent. Quand ils fondent ils deviennent de l'eau **liquide**. Dans le congélateur ils ne fondent pas parce qu'il fait assez froid.

Pour fabriquer des glaçons, il faut mettre de l'eau liquide dans un moule et le placer dans le congélateur. L'eau devient solide : ça s'appelle de la glace.

Les tout-petits ont aussi découvert la glace en la faisant fondre dans leurs petites mains bien chaudes, et en congelant de petits objets.

La classe de TPS / GS d'ESPINASSES





Non au harcèlement !

Nous avons fait une très grande affiche pour la lutte contre le harcèlement.
Le thème de cette affiche, c'est : **Le harcèlement laisse des traces.**

Pour le montrer, nous avons dessiné des portraits d'enfants sur du papier de soie, et nous l'avons froissé. Nous avons également froissé les lettres du mot HARCELEMENT.

Voici quelques conseils :

SOUTENIR : si tu es témoin d'une situation de harcèlement, il faut en parler à quelqu'un. Il ne faut pas avoir peur de le dire. Il faut toujours se mettre à la place de la personne qui se fait harceler.

EN PARLER : ne pas avoir honte : s'adresser à une personne de confiance (maîtresse, psychologue scolaire, parents, amis...)

OSER : surmonter sa peur, ne pas se laisser faire, se défendre.

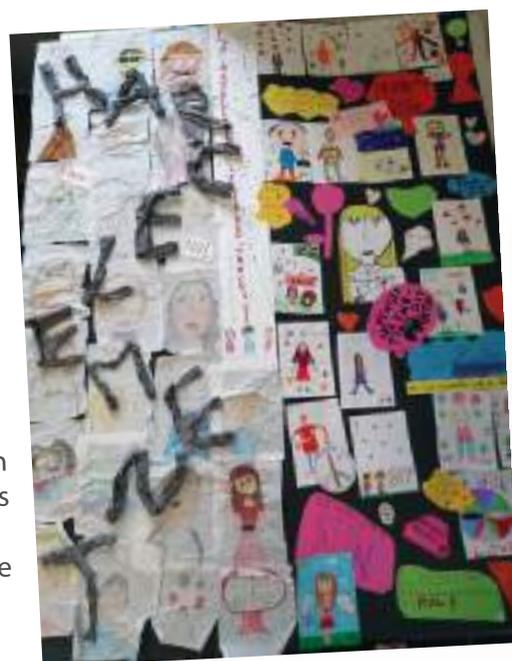
NE PAS RIRE : garder la majorité silencieuse et ne jamais participer aux moqueries. Sachez que la victime n'oubliera jamais ces moments cruels.

TELEPHONER : Appeler le **3020** ou le 3018

L'école, c'est pour apprendre, et pas pour se faire du mal. Il faut arrêter les méchancetés, arrêter de dire n'importe quoi sur les autres. On a tous des défauts et des qualités. On doit tous se respecter.

Le harcèlement, c'est ensemble qu'on l'arrête !

La classe de CM1 de la LA BÂTIE-NEUVE



Le journal de la classe

Les GS et les CP ont fait un journal pour expliquer aux parents ce que l'on fait à l'école.



Les élèves de service choisissent de quoi va parler l'article du journal. Ils prennent des photos des activités de la classe ou de la récréation.

Ils écrivent d'abord sur une ardoise leur article. Le maître corrige puis ils tapent le texte sur une tablette de la classe.

Ensuite le maître imprime le journal. On range tous les journaux dans des porte-vues pour pouvoir les regarder et se souvenir des jours d'école.

La classe de CP de REMOLLON





À la découverte des émotions...

Avec maîtresse Magali, on a découvert l'album « La couleur des émotions » de Anna Llenas.

C'est l'histoire du monstre des couleurs. Il ne se sent pas très bien. Il est tout barbouillé, bizarre, un peu perdu... Dans

sa tête et dans son cœur, tout s'embrouille et se bouscule. Il ne sait pas pourquoi. Ses émotions sont toutes sens dessus dessous. Quelle pagaille ! Il faut l'aider à ranger ses émotions pour qu'il se sente mieux.

Pour reconnaître les différentes émotions, nous avons fabriqué un livret personnel des émotions où on a pu parler de ce qui nous fait peur, nous met en colère, nous rend joyeux ou serein, apaisé.

On s'est amusé à mimer les émotions, à classer des photos de visages ou des tableaux de peintres. On a appris aussi à « dire » les émotions avec la langue des signes, ça nous aide parfois à communiquer.

Ce livre nous a appris qu'il faut savoir reconnaître nos émotions pour mieux les contrôler, les maîtriser, les exprimer, ... Ainsi, on se sent mieux, on arrive à mieux se comprendre soi-même et à comprendre les autres.

La classe de PS / MS d'ESPINASSES



RPI
des demoiselles paillardes

Le banc de l'amitié

Le banc de l'amitié sert à se calmer, à se réconcilier, à se faire des amis, à être tranquille.

Nous nous disputons trop, alors nous avons fait appel à Gilou et Michel pour nous aider à réaliser un projet sur un banc de l'amitié.

Nous avons fait une réunion de vie pour tester quelle serait la forme la plus adaptée pour ce banc. Nous avons choisi un banc en forme de U de 6 places. Nous étions répartis en 2 groupes et nous avons fait des croquis pour décider des mesures du banc.

Nous avons envoyé les mesures à Gilou, il a construit les différentes pièces du banc, les a assemblées puis il l'a démonté pour qu'on puisse le remonter. Gilou est venu nous présenter les étapes de fabrication et nous aider à le construire en classe. Avec Elina, nous avons choisi de le décorer avec des étoiles, des cœurs...

Un jour, la récré s'est très mal passée. On a dû faire une réunion de vie pour en parler parce que ça n'allait pas du tout. A partir de là, nous avons installé le banc dans la cour et il nous a bien servi depuis !

La classe de CE2 de THÉUS

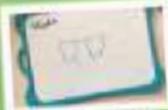


La pâte à modeler

Dans notre classe, on fabrique notre pâte à modeler. On a fait la recette pour se rappeler et pouvoir en faire aussi à la maison.

Le maître nous a préparé des modèles pour qu'on s'entraîne. On aime utiliser les emporte-pièces, faire l'arbre, la sucette, le soleil et le requin.

Les ingrédients



2 verres d'eau



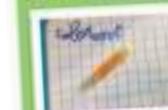
Un verre de sel



2 verres de farine



2 cuillères d'huile



Un tube de colorant



2 cuillères d'alun de potassium



Un demi verre de Maizena



Mettre tous les ingrédients dans la casserole sauf le colorant.



Cuire en mélangeant avec un fouet.



Quand la pâte est lisse mettre le colorant.



Mélanger avec la cuillère en bois. Continuer à cuire jusqu'à ce que ça fasse une grosse boule.



Sortir la boule de la casserole et la mettre sur une assiette pour qu'elle refroidisse.





Visite au musée

Au mois de novembre, on est allé au musée. Le musée est à Gap, on a pris le car. Un artiste a fait beaucoup de lettres. On a vu des lettres de nos prénoms. Il y en avait des grandes, des petites et des moyennes. On a vu des lettres en bois, en journaux, en peinture et en cailloux posés par terre.

Les élèves de PS / MS de ST-ETIENNE-LE-LAUS





Des chimères et des dragons en CE1

En septembre 2023, événement dans la classe de CE1 : **une tête de dragon est apparue dans la classe !**

D'après ce que nous savons, cette tête a voyagé dans le temps (le corps n'a pas pu suivre) et s'est installée dans la classe. Cette tête est la tête du dragon SERENUS. SERENUS est très discret malgré son apparence. Il ne parle pas, ne bouge pas mais il nous a écrit une lettre. Et parfois nous retrouvons des choses dans sa gueule. Alors la maîtresse râle parce que ce n'est pas le programme prévu mais on fait quand même ce que SERENUS a apporté. Depuis que SERENUS est arrivé, nous avons fait plusieurs activités sur le thème des dragons et des chimères.

Etonnant, non ?

1. Chimères et Dragons : EXPOSITION

Nous avons vu une exposition sur les dragons et les chimères à la médiathèque de la Bâtie-Neuve.

Nous avons appris que les chimères sont des créatures imaginaires qui ont des parties du corps ressemblant à d'autres animaux. Le dragon est dans la famille des chimères : il a des ailes qui ressemblent à des ailes de chauve-souris, une grande queue comme un crocodile, des griffes comme les serres d'un aigle, des canines pointues comme un tigre. Il vole et il crache du feu.

Au Moyen-Age, il y avait beaucoup de dragons dans les histoires et il y avait beaucoup de peintures et des sculptures, des gargouilles de dragon. Les dragons étaient méchants. Dans les histoires, souvent, le chevalier terrasse ces créatures pour épouser la princesse.

On se servait des créatures méchantes comme le dragon pour faire peur aux enfants pour qu'ils ne fassent pas de bêtises. Il y avait plusieurs sortes de dragons. Ils vivaient dans des grottes, des forêts ou des montagnes.

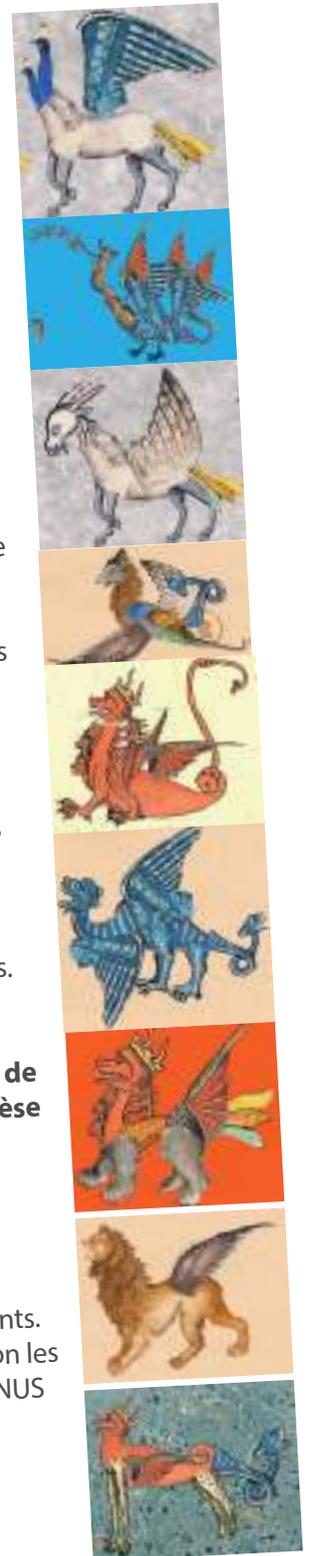
Mais les dragons n'ont jamais existé à part dans l'imaginaire sauf le dragon de Komodo qui existe vraiment. C'est un lézard géant qui vit en Indonésie, il pèse 70 kilogrammes et mesure 2 à 3 mètres.

2. Chimères et dragons : INFORMATIQUE

Nous avons inventé plein de chimères différentes sur les tablettes de la médiathèque.

On a mélangé des têtes et des corps et des pattes et des ailes d'animaux différents. On pouvait mettre plusieurs têtes ou plusieurs pattes ou plusieurs ailes. Après on les a imprimées et on les a accrochées dans la classe pour faire des copains à SERENUS pour qu'il se sente moins seul.

Tu peux admirer nos créations sur la bordure de page !



3. Chimères et dragons : ILLUSTRATIONS

Marie-Pierre Olivier est une illustratrice jeunesse qui est venue dans la classe. Elle nous a raconté comment elle travaillait et elle nous a montré des livres qu'elle a fait.

Elle nous a expliqué comment faire un livre. Il faut couper les feuilles en trois. Ensuite il faut faire des marques pour que les dessins correspondent. Sur la partie en haut, on dessine la tête, au milieu le corps et en bas les pattes. On a fait 4 chimères différents et après on les a coloriées au crayon de couleur parce c'est plus joli. Vous croyez qu'on a fait 4 chimères ? Et non, car si on tourne les morceaux de page, ça en fait beaucoup. On a parié que chacun avait fait 24 chimères différentes, c'est déjà beaucoup.

En vrai, il y a 64 chimères différentes par livre, c'est énorme !

4. Chimères et dragons : CINEMA

Nous avons vu le film « Peter et Eliott le dragon ».

Au début, Peter et ses parents ont un accident et Peter est le seul survivant. Il est tout seul dans la forêt. C'est Eliott, un dragon très gentil qui peut être invisible qui va s'occuper de lui.

Plus tard, il y a des travaux dans leur forêt et les hommes trouvent Peter. On ne raconte pas la suite si vous voulez le voir.

C'est un film avec beaucoup d'émotion. Ça fait rire, ça fait peur et aussi à un moment c'est triste et il y en a qui ont pleuré. C'est bien dans le même film d'avoir des émotions différentes.

On a beaucoup aimé et le dragon est super bien fait. Il ne parle pas mais on comprend quand même tout ce qu'il pense.

Attention, il faut être un peu grand pour voir ce film.

5. Chimères et dragons : LECTURE ET DANSE

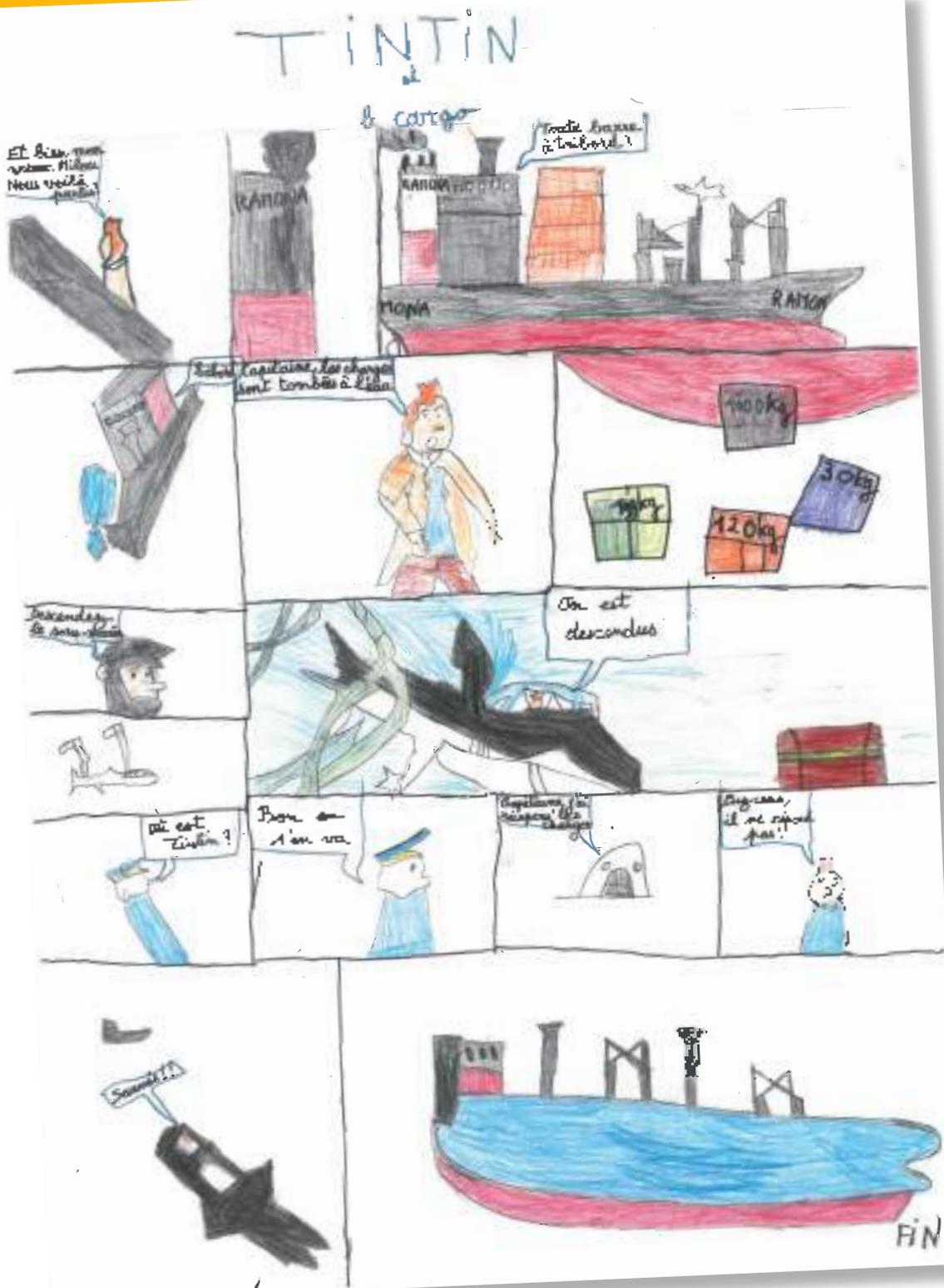
Nous avons lu des albums avec des dragons mais des dragons gentils. Et aussi, on a appris des danses médiévales avec Dominique de l'association La Citole qui a écrit un conte musical « Guilhem, Guillemette et le dragon GENTIL ».

C'est l'histoire d'un gentil dragon qui est obligé de garder la princesse au sommet de la tour mais ça ne lui plaît pas. Après il essaie de devenir chasseur de souris et de rats dans le château mais il n'y arrive pas. Alors il devient berger de moutons l'été et dragon sauveur l'hiver. A la fin, il est la nounou des bébés des princes et des princesses et il est très heureux.

Pour faire des danses médiévales, il faut faire la ronde et connaître les pas.

Les élèves de CE1 (Mme Moreau) de l'école de LA BÂTIE-NEUVE







L'école des fromages

1 - Dégustation de fromages :

Nous avons dégusté des fromages à l'école pour la semaine du goût. Nous avons goûté 4 types de fromages : **les fromages frais** (fromage blanc, feta), **les fromages à pâtes molles** (Maroilles, Brie), **les fromages persillés** (Roquefort, Valbleu, Fourme d'Ambert), **les fromages à pâtes pressées** (Ossau Iraty, Mimolette).

Il y avait des fromages qui étaient très forts, d'autres qui étaient moelleux et qui coulaient. Certains fromages ne piquaient pas. Des fromages sentaient fort comme le Roquefort ou le Maroilles.

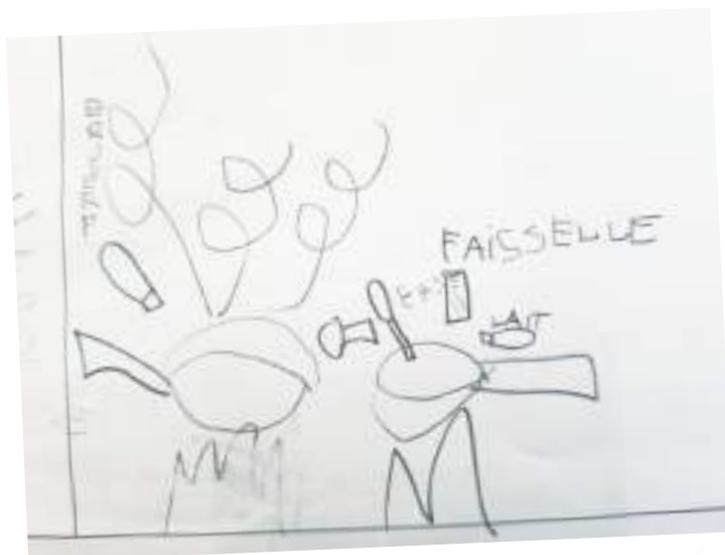
2 - Fabrication de faisselles :

Nous avons préparé des faisselles de deux façons : avec une yaourtière et avec une casserole.

A la yaourtière : nous avons mis le lait et une faisselle dans le saladier. Nous avons mélangé et ajouté 5 gouttes de présure. Nous avons rempli les pots et allumé la yaourtière. Nous l'avons laissée allumée toute la nuit.

A la casserole : Nous avons fait chauffer le lait frais à 62°C puis l'avons laissé refroidir jusqu'à 37°C. A cette température, nous avons mis quelques gouttes de présure. Après plusieurs heures, nous avons mis le lait caillé dans les faisselles. Nous les avons égouttées plusieurs fois.

Nous avons mangé les faisselles avec de la confiture, du miel ou du sucre. Miam !



Les élèves de GS / CP de ST-ETIENNE-LE-LAUS



Fabuleuses Fables... Qui sont Ésope et La Fontaine ?

Esopé est un poète grec de l'**Antiquité** (du 7^{ème} siècle avant Jésus Christ).
C'est un **fabuliste**, c'est à dire qu'il écrit des **FABLES**.

Jean de La Fontaine, au XVII^{ème} siècle, soit quasiment dix siècles plus tard, s'est beaucoup inspiré d'Ésope pour écrire ses propres fables.

Les fables sont un ensemble de textes en prose qui parlent essentiellement d'animaux, de leurs qualités et défauts.

Ainsi, en lisant ces fables, même encore aujourd'hui, chacun peut trouver des similitudes avec son caractère et ce qui arrive aux animaux dans les fables.

C'est ce qu'on appelle une « **morale** », une sorte de « leçon de vie » pour réfléchir à son attitude et à ses actes.

Au XVII^{ème} siècle existait la **censure**, c'est-à-dire qu'on ne pouvait pas s'exprimer librement, se moquer ou critiquer les politiciens sous peine d'emprisonnement ! Du coup, La Fontaine a été malin : en comparant les hommes politiques à des animaux, il dénonçait leur façon de faire sans donner leur nom ! Il ne risquait donc rien et pouvait continuer à « se moquer d'eux » !
Il en profitait aussi pour mettre en avant des qualités humaines : la persévérance comme celle de la tortue, le travail acharné de la cigale, l'acceptation de soi contrairement à la « grenouille qui se voulait aussi grosse que le bœuf » ...

Cette année, nous avons appris quelques textes de ces fabulistes comme :

Les Roseaux et le chêne, La Cigale et la Fourmi, Le Corbeau et le Renard, Le chien et son ombre, La Corneille et la cruche, le Faon et sa mère, La Tortue et le Lièvre.

CHARADES

CHARADE n°1

- Mon 1^{er} est le contraire de « raison ».
- Mon 2^{ème} est la deuxième personne du singulier.
- Mon tout est un animal à carapace qui marche lentement.
- Je suis : -----

CHARADE n°2

- Mon 1^{er} est un outil pour couper du bois.
- Mon 2^{ème} est une interjection indiquant le signal du départ d'une course !
- Mon 3^{ème} est la dernière syllabe de « montagne ».
- Mon tout est un oiseau qu'on trouve beaucoup en Alsace et qui, dans les histoires, dépose des bébés devant des portes de maison.
- Je suis : -----

CHARADE n°3

- Mon 1^{er} se trouve dans une cuisine et permet de cuire tartes et gâteaux.
- Mon 2^{ème} est la 3^{ème} note de musique.
- Mon tout est un insecte très travailleur qui fait la morale à la cigale.
- Je suis : -----

CHARADE n°4

- Mon 1^{er} est une onomatopée qui exprime la colère.
- Mon 2^{ème} sont des pâtes asiatiques.
- Mon tout est un animal qui saute sur des nénuphars.
- Je suis : -----

REBUS

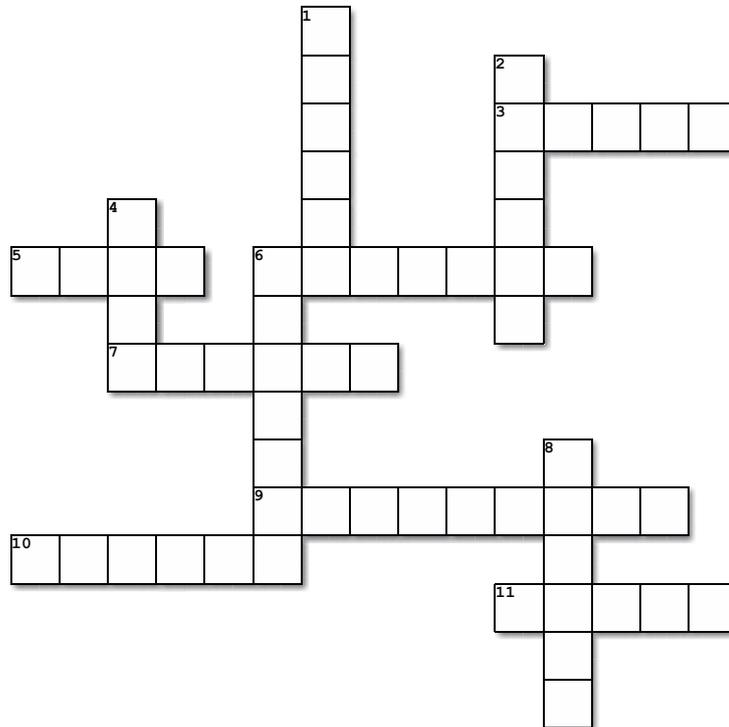


Solution rébus n°2 : Le chien et son ombre

MOTS CROISÉS

A toi de jouer !

Remplis cette grille de mots croisés sur le thème des fables.



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

Horizontal

3. Je suis un fabuliste grec de l'Antiquité.
5. Je suis le prénom de La Fontaine.
6. Le contraire de la liberté d' expression.
7. Je suis très petite et travailleuse et je fais mes provisions comparé à la cigale.
9. Je suis la période juste après la Préhistoire .
10. Je suis un végétal qui pousse près de l' eau . En cas de vent fort, je plie mais ne casse jamais !
11. Je suis une histoire courte qui donne une morale.

Les élèves de CE2 / CM1 de LA BÂTIE-NEUVE

Vertical

1. C'est une petite phrase, à la fin d'une fable, qui critique le comportement de certaines personnes.
2. Je suis très rusé et je réussis à flatter le corbeau pour lui prendre son morceau de viande ou de fromage .
4. Adjectif qui qualifie quelqu'un qui croit toujours ce qu'on lui dit, tel le Corbeau qui se fait avoir par le Renard.
6. Oiseau noir qui se fait avoir par la ruse d'un renard.
8. Je saute et chante tout l' été dans une célèbre fable.



La petite histoire de l'écriture

A LA PRÉHISTOIRE



Les hommes ne savaient pas encore écrire. Ils faisaient des dessins sur les murs des grottes. Pour dessiner, ils utilisaient du charbon et des roches colorées comme l'ocre.
(Mathias - Lenzo - Nathan)

EN ÉGYPTE



l'encre.

Les égyptiens ont inventé leur alphabet : les Hiéroglyphes. Ils faisaient des dessins sur du papyrus avec des pinces en roseau et de

(Eyden - Timothé - Malone).

A L' ANTIQUITÉ



L'écriture est née dans un ancien pays : la Mésopotamie, il y a 6000 ans. Des marchands ont eu besoin de se souvenir de ce qu'ils avaient semé et ils ont inventé un système qui leur permettait de noter leurs récoltes. Ils utilisaient un calame pour graver des tablettes d'argile. (Justin)

L'écriture est née dans un ancien pays : la Mésopotamie, il y a 6000 ans.

Des marchands ont eu besoin de se souvenir de ce qu'ils

LE BRAILLE



médicaments et sur des livres.

Le braille a été inventé pour les aveugles (1829). Ils mettent leurs doigts sur une feuille et il y a des points en relief. Il y en a sur les

(Marceline - Capucine).



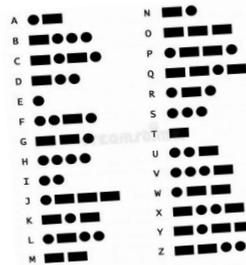
Ils gravaient des tablettes de cire avec des stylets. (Livia - Morgane)

L'alphabet a été créé par les Grecs et les Romains.

Il y avait 22 consonnes et pas de

voyelle. Ils gravaient des tablettes de cire avec des stylets. (Livia - Morgane)

LE MORSE

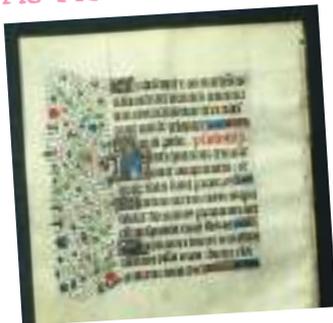


Le morse c'est un code avec des traits et des points.

Il a été inventé par Samuel Morse en 1832.

(Maxime - Tilio - Marlene).

AU MOYEN AGE



Les moines copistes écrivaient des livres sur des parchemins avec des plumes.

(Lysie - Maelyne)

AUJOURD' HUI

Nous utilisons toujours l'alphabet romain. On peut écrire sur du papier, avec des stylos, des crayons... On peut aussi écrire sur un ordinateur, un téléphone et une tablette ou utiliser une imprimante.

(Eva - Jade).

Nous avons vu différents systèmes d'écriture qui ont existé et évolué dans le monde. Cependant, il reste, de nos jours encore, de nombreuses régions du monde où l'écriture est absente.

L'ÉCRITURE dans L'ART

Il y a des artistes qui jouent avec les lettres comme Auguste HERBIN, Jean-Noël László... Nous avons nous aussi joué avec les lettres, voici quelques-unes de nos lettres déguisées :



Les élèves de CE1 (Mme Arnaud) de l'école de LA BÂTIE-NEUVE



Rochebrune autrefois

Bernard Hodoul, « enfant du pays » et premier Adjoint de Rochebrune, est venu à l'école nous expliquer comment était Rochebrune autrefois. Il a fait beaucoup de recherches sur le village et a même écrit un livre qui s'appelle Rochebrune au fil du temps.

Un peu d'histoire...



Vers 1200 le village s'appelait Roquabruna qui veut dire Roche brune. Au fil des années il s'est appelé Rochebrune. *Blason (emblème, symbole) de Rochebrune*

Dès le début du Moyen-Age et jusqu'à la révolution française, Rochebrune et Bréziers étaient deux territoires liés et formaient qu'une seule communauté. Le 30 juillet 1792, Bréziers et Rochebrune sont devenus deux communes séparées, les deux seules communes des Hautes-Alpes sur la rive gauche de la Durance.

La population de Rochebrune

De 1793 à 2022, la population de Rochebrune a varié de 78 à 305 habitants. C'est en 1968 que le nombre d'habitants était le plus faible : 78 habitants. C'est en 1836 que le nombre d'habitants était le plus important : 305 habitants.

En 2022 le nombre d'habitants était de 198.

La Durance

B. Hodoul nous a expliqué qu'avant la Durance était aussi grosse



Le pont suspendu après le dynamitage en 1944

qu'un fleuve. On devait traverser la Durance avec un bac (large bateau à fond plat utilisé pour transporter des personnes et des véhicules d'une rive à l'autre). Puis le pont de Remollon (actuel pont de Rochebrune) a été créé dans les années 1830. Il s'agissait du premier pont suspendu de la Durance. Il y avait un péage à payer pour passer le pont (actuel bar du pont). Après ce pont, plusieurs ponts ont été construits au même endroit du fait des crues (montée des eaux) et de la seconde guerre mondiale. L'actuel pont date d'août 1978.

La construction du canal de Curbans

Vers les années 1960, Rochebrune a été concerné par le projet de construction du canal de Curbans par EDF. Les habitants de Rochebrune se sont manifestés contre les travaux et une bataille s'est engagée contre EDF. Finalement, dix ans après, le canal passant par Rochebrune a été construit.

La construction du barrage de Serre-Ponçon a entraîné la diminution considérable du débit de la Durance.

Les élèves de CM1-CM2 de ROCHEBRUNE



Histoire méconnue des « Poilus d'Alaska »



Cette année, nous avons eu la chance de rencontrer Christian François, retraité militaire et passionné par les chiens de traîneau. Il est « musher » (personne qui conduit un traîneau tiré par des chiens) et il a 6 Husky.



Il nous a raconté comment, pendant la 1^{ère} Guerre Mondiale, dans les Vosges, les attelages de chiens de traîneau

ont joué un rôle important.

A l'époque, les conditions hivernales n'étaient pas celles d'aujourd'hui ! Entre 1 000 et 1 600 m dans les Vosges, il y avait beaucoup de neige et il faisait très froid. Les mulets avaient montré leurs limites. Il n'y avait en hiver plus de foin pour les nourrir et pas d'écurie pour les abriter alors qu'ils craignent le froid. Les chiens de traîneaux mangent ce que mange son maître (il n'y avait pas de croquettes à l'époque), savent se déplacer en neige profonde et couchent dans la neige.

Le Capitaine Moufflet est à l'origine du projet d'aller chercher des chiens de traîneau en Amérique du nord car il avait déjà fait 2 voyages en Alaska, comme chercheur d'or. Avec son ami, le Lieutenant Haas, ils vont monter une expédition pour acheter 440 chiens. Ils sont aidés par Scotty Allan, musher professionnel (cet homme a été la référence de Jack London pour l'écriture de « Croc Blanc » et de « L'Appel de la Forêt »).

Leur projet a attiré l'attention des ennemis qui ont tenté de saboter leurs plans, mais avec de l'aide, les chiens et le matériel sont arrivés en France. Scotty Allan a aidé à former des équipes pour utiliser ces chiens sur le front. Il est prévu de constituer 60 attelages de 7 chiens et de garder quelques chiens en réserve.

Il y a 2 types de traîneaux : un léger pour les reconnaissances ; un lourd, plus large et robuste, pour le transport jusqu'à 400 kg (armes, munitions, nourriture...).



Ces chiens incroyables ont aidé à transporter du matériel et des provisions dans des conditions très difficiles. Ils ont été super importants pour l'armée française pendant trois ans, été comme hiver. Ils ont aussi apporté un peu d'amour et de réconfort là où il était bien difficile d'en trouver !

*Les élèves de CM2 de l'école de LA
BÂTIE-NEUVE*



Le parcours sportif

Dans la classe, nous avons fait un grand parcours.
Il fallait marcher sur des plots, ramper dans un tunnel, passer sur des barreaux, glisser sur un toboggan et garder l'équilibre pour traverser une poutre.

Sur la poutre, on pouvait passer assis, à genoux ou debout...

Sur le toboggan, on pouvait glisser sur les fesses, sur les genoux ou sur le dos, en avant ou en arrière.

« J'étais assise sur la poutre pour avancer parce que j'avais peur de tomber » Lou.

« Moi, j'ai essayé de passer debout sur la poutre » Evan.



La classe de PS / MS de REMOLLON

Les sorties piscine

Chaque année au mois de juin, les élèves du ce1 au cm2 prennent le bus pour aller jusqu'à la piscine de La Bréole.

Lorsque nous arrivons, nous allons dans les vestiaires pour poser nos affaires. Ensuite, nous allons dans l'herbe à côté de la piscine pour faire des ateliers (petits jeux d'entraînement sur les leçons du moment) pendant que les CM font leur séance. Quand ils ont fini, c'est à nous d'aller dans la piscine pour notre 1ère séance, pendant que les CM pique-niquent. Puis, nous échangeons. Après notre pique-nique, nous retournons à nouveau dans la piscine pour notre 2ème séance, pendant qu'ils font leurs ateliers.



Lors de ces séances, nous apprenons à être à l'aise dans l'eau, sous l'eau, à flotter et à nager. A la fin de chaque séance, nous avons le droit de faire une récréation dans l'eau.

A la fin de la journée, tout le monde reprend le bus et rentre à l'école.

La classe de CE2 de THEUS

Le tir à l'arc

Le tir à l'arc existe depuis très longtemps :

Les hommes préhistoriques l'utilisaient pour chasser (20 000 ans avant Jésus Christ) puis les Egyptiens pour faire la guerre, il y a 5000 ans. Maintenant c'est devenu un sport ou un loisir. La première compétition a eu lieu en 1583 en Angleterre.

On doit tirer des flèches sur une cible à l'aide d'un arc.

Il y a des règles de sécurité importantes à respecter :

- Ne pas aller chercher ses flèches avant le signal, même si on a fini de tirer,

- Ne pas tirer sur les autres,

- Ne pas pratiquer si on a des problèmes de santé (douleurs à l'épaule ou autre membre douloureux, étournelements fréquents...)

- Toujours vérifier que la corde est correctement accrochée.

Aujourd'hui, les arcs sont de plus en plus performants : ils sont équipés d'un viseur, d'un repose flèche, de stabilisateurs... ce qui permet à l'arc d'être plus puissant.

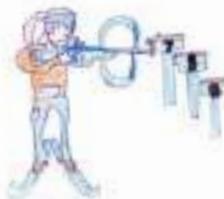
Les flèches peuvent aller à une vitesse de 300km/h.

Les élèves de CP / CE1 de l'école d'ESPINASSES



Le biathlon

Le Biathlon vient du latin « bis », qui signifie deux fois et du grec « athlon » qui signifie combat, lutte. Le biathlon est une épreuve sportive combinant deux disciplines.



La classe a participé à une rencontre de biathlon mêlant tir avec une carabine laser et course avec d'autres écoles. Nous étions accompagnés par des anciens champions de l'équipe de France. Il nous a fallu faire preuve de concentration et d'endurance.

Traditionnellement aux jeux olympiques le biathlon est un sport d'hiver. Il mêle la course en ski de fond et le tir à la carabine. Les biathlètes font un circuit de fond puis s'arrêtent au pas de tir pour faire cinq tirs à la carabine sur des cibles situées à 50 mètres. En cas d'échec, ils doivent faire autant de tours de pénalité que de cibles ratées.

Les femmes comme les hommes peuvent pratiquer le biathlon. Ce sport se pratique individuellement ou en équipe.

La carabine utilisée est une carabine de calibre 22 que les athlètes portent sur le dos tout au long du parcours. Elle doit peser minimum 3.5 kg.

Les élèves de CM1/CM2 de l'école de LA BÂTIE-VIEILLE



Vive le patin sur glace !

Avec la classe, nous sommes allés à la patinoire de Gap cet hiver.

Voici quelques conseils pour bien patiner : Il faut plier les genoux, tendre les bras pour s'équilibrer et faire des petits pas. Au début de l'apprentissage du patin, on tombe souvent. Pour se relever, il faut mettre les mains sur un genou et appuyer fort. Pour patiner sur un pied, tendre les bras et mettre une jambe en l'air. Pour prendre de la vitesse, on peut appuyer sur ses jambes, se pencher en avant et mettre les mains derrière son dos. On peut aussi faire la trottinette : avec un pied qui glisse et l'autre qui pousse. Pour tourner, il faut croiser les patins l'un après l'autre. Pour freiner, on peut faire le chasse-neige, dérapé ou tourner.

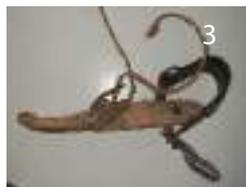
Le club des Rapaces : Dans notre classe, Mya fait du hockey au club des Rapaces avec les U7 (les moins de 7 ans). Les hockeyeuses et hockeyeurs ont des patins avec des lames arrondies sans pointe, une crosse, un palet, un casque avec une grille, un équipement avec des protections et un maillot. Sur le maillot, il y a un numéro, l'aigle bleu des rapaces et le prénom dans le dos. Ils font des matchs de hockey contre Grenoble, Marseille, Valence, Briançon ... Le meilleur buteur porte un casque doré : celui des Rapaces s'appelle Julien Correia.

Aux Jeux Olympiques : Aux Jeux Olympiques, il y a trois sports sur glace : le patinage de vitesse, le patinage artistique et le hockey. Pour le patinage de vitesse, il faut être agile et rapide. Les patineurs de vitesse ont une combinaison, un casque et des patins avec une très longue lame accrochée seulement devant. Les patineuses et les patineurs doivent aller le plus vite possible pour arriver le premier sur une piste ovale en doublant tous ses adversaires.

Le patinage artistique se fait à un compétiteur ou en couple. Ils ont des costumes à paillettes. Ils font des figures avec des sauts, des tours et de la danse en musique. Il y a des juges qui décident qui gagne. Le hockey est un sport d'équipes : il y a 6 joueurs par équipe sur la glace. Il y a des gardiens. Chaque équipe doit marquer le plus de buts possibles en tirant le palet avec la crosse dans les cages. Le gardien a de grosses protections pour ne pas se blesser avec le palet.

L'histoire des patins : Patrick qui habite à la Bâtie et a envie de faire un musée, a une grande collection de patins anciens. Il est venu dans notre classe pour nous les présenter. Il y a 5000 ans, les premiers patins étaient en os puis en mâchoires de rennes ou de cerfs (photo 1). Ensuite, on a inventé des patins en bois qui s'accrochaient avec des lanières en cuir de peau de renne (2). Puis, on a inventé la lame en métal pour que ça glisse plus vite sous les patins en bois (3). Il y a environ 400 ans, on a fabriqué des patins entièrement en métal (4) qui s'accrochaient aux chaussures avec une manette qui se resserre. Il y a 100 ans, les patins étaient des bottes qui étaient vissées sur des lames. (5)

Pour patiner, il faut une tenue chaude, des gants, des patins, des longues chaussettes pour ne pas avoir mal et un casque.



Les patins de Patrick Schocher

Les élèves de CP de l'école de LA BÂTIE-NEUVE



La flamme olympique

La flamme olympique (ou torche) fait partie de la cérémonie d'ouverture et de fermeture des jeux olympiques.

Durant l'Antiquité, une flamme brûlait en permanence sur le site d'Olympie en Grèce où avaient lieu, tous les quatre ans, des jeux en l'honneur du dieu Zeus.

Aujourd'hui, la flamme est toujours allumée en Grèce puis est transmise de relayeurs en relayeurs jusqu'au lieu où se déroulent les jeux : Paris cette année.

Le 16 avril prochain, la flamme sera donc allumée à Olympie puis rejoindra Marseille, première ville française à la recevoir, le 8 mai. Elle arrivera par la mer Méditerranée à bord de l'ancien bateau Le Belem. Ce sera ensuite un relais à travers toute la France jusqu'à son arrivée dans la capitale le 26 juillet.

Les élèves de CE2 / CM1 de l'école de LA BÂTIE-NEUVE



La flamme scol'ympique

La flamme scol'ympique est une torche en papier inspirée de la flamme olympique.

Son but est de parcourir le plus de distance possible en passant par des écoles de Marseille jusqu'à Paris !

Ce projet a été lancé par une maîtresse du département de la Côte d'Or. Celui-ci a plu à d'autres professeurs qui ont adhéré au projet.

Deux torches en papiers colorés sont donc parties de Marseille sur deux parcours différents le 9 octobre et vont traverser environ 500 écoles de France pour rejoindre Paris en juin ou juillet 2024 pour le début des jeux Olympiques !

Notre classe a accueilli la flamme le lundi 20 novembre 2023 ! Avec elle, nous avons fait le tour du centre-village de la Bâtie Neuve, car le but était aussi de faire découvrir notre école et notre village aux autres participants. Un cahier avec des photos circulait avec la flamme ! Gaël et Matteo

Pour accueillir la flamme « scol'ympique » à son arrivée à l'école, nous avons cherché et dessiné plusieurs drapeaux de différents pays qui participeront aux JO ainsi que la façon de dire « bienvenue » dans les langues de ces pays.

La flamme venait de Sisteron et nous, nous avons accueilli les élèves de Tallard avec nos drapeaux de bienvenues pour leur passer le relais. Ces derniers sont venus habillés en sportifs. Il y avait deux cavalières, un hockeyeur, un skieur et un footballeur. Clara, Coline et Louise

Les élèves de CE2 / CM1 de l'école de LA BÂTIE-NEUVE



Le Scorpion

Trésor rapporté par Lyam trouvé coincé dans son volet.

Le scorpion mange :
Des termites, petits insectes, araignées, et petits lézards.
Il chasse la nuit.

Ouvre tes yeux, tu mangeras mieux.

La maman pond 20 à 40 œufs. Les bébés sont appelés « pullus » et s'accrochent sur le dos de leur mère grâce à leurs pattes munies de ventouses.

Bouge tes « pattouilles » et tu deviendras Pat Patrouille.

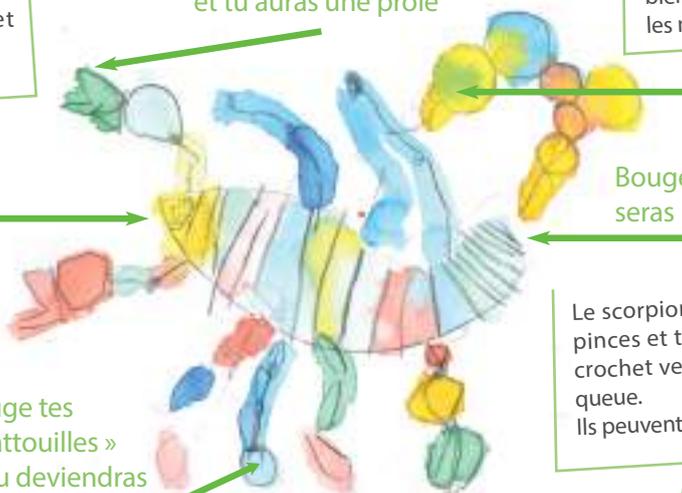
Pince mi pince moi et tu auras une proie

Le scorpion vit dans les savanes, les forêts, surtout dans les déserts et bien sûr dans les jardins, les villes et les maisons.

Pique un insecte tu seras infect

Bouge ta carapace et tu ne seras pas une limace.

Le scorpion attrape ses proies avec ses pinces et tue les plus grosses avec son crochet venimeux qu'il a au bout de sa queue. Ils peuvent se manger entre eux.



Dessin réalisé par Angelina 4 ans ½

Les élèves de PS / MS / GS de l'école de VENTEROL

Les oiseaux du jardin

Les élèves de l'école élémentaire de Valserrès ont fabriqué des mangeoires et des nichoirs à oiseaux en bois avec l'aide de l'OCCE*.

Pour la fabrication les élèves ont ramené des outils (marteau, visseuse, tournevis).

Un monsieur, appelé Gilou, a fabriqué les pièces en bois et nous devions les assembler en groupe.

Il y avait deux sortes de nichoirs, un nichoir type « boîte aux lettres » et un autre type « balcon ».

Nous les avons fabriqués pour les mettre dans notre jardin. Il ne nous reste plus qu'à les positionner et à observer les jolis oiseaux.

Nous tenions à remercier Gilou et Michel pour la construction de ces nichoirs et mangeoires. Les CE1 CE2

L'année dernière, nous avons mis en place un jardin dans notre école.

Afin de le rendre plus vivant, nous avons voulu attirer des petits oiseaux. Pour cela, nous avons construit des mangeoires et des nichoirs avec l'aide de l'OCCE.

La semaine suivante, Gilou nous a proposé des jeux afin d'apprendre plus sur les oiseaux. Dans le jeu de la tornade, il fallait apprendre à reconnaître les oiseaux avec leurs caractéristiques.

Les petits oiseaux cavernicoles (mésanges) aiment nicher dans le noir. Ils ne mangent pas tous la même chose. Mais ils sont tous très utiles pour notre jardin car ils nous débarrassent des insectes qui mangent nos plantations.

Le jeu du voisin qui veut pulvériser notre jardin est un memory. On a surtout appris qu'il ne faut pas utiliser le pulvérisateur car on tue des animaux importants pour notre jardin en faisant cela.

Nous avons placé nos nichoirs sur un arbre du jardin, pas trop près les uns des autres et à plus de 2m de hauteur. Les CM1 CM2

(*OCCE : Office Central de la Coopération à l'Ecole)

Les élèves de CE / CM de l'école de VALSERRES



La montagne aux animaux

Le cerf

Le cerf vit en montagne. Il a des bois majestueux et il se bat avec. Il mange de l'herbe. Le Printemps est la saison idéale pour que les faons naissent. Il perd ses bois au printemps. Il règne sur la forêt. Le petit de la biche et du cerf s'appelle le faon. À l'automne, le cerf appelle ses femelles pour se reproduire : c'est le brâme. Le cerf mange l'écorce ou se frotte contre le tronc des arbres : ils les blessent parfois. Le cerf est le roi de la forêt. Le prédateur du cerf est le loup.



Le chevreuil

Les chevreuils perdent leurs bois en novembre. Leurs bois repoussent jusqu'à 23 cm. Les chevreuils sont des mammifères, leur long corps fait un peu plus de 1 m en longueur, en hauteur 70 cm au garrot. Les chevreuils sont végétariens. Quand on voit des chevreuils on ne bouge pas, si on fait un seul geste ils bondissent dans les hautes herbes. Les chevreuils sont très agiles. Les chevreuils sont des animaux méfiants à l'ouïe très fine, on peut les observer en restant immobile à la lisière d'un bois, le soir ou très tôt le matin. En juillet, août ou en décembre, la chevrette donne naissance à 1 ou 2 petits. Elle les allaite pendant 2 à 3 mois. Les faons sont autonomes et peuvent se reproduire dès l'âge de 1 an. Ils vivent environ 15 ans.



Le chamois

Le chamois est un mammifère très agile qui vit dans les montagnes rocheuses. Le chamois a une hauteur à l'épaule de 75 à 85 cm, il est un excellent grimpeur. Il vit en troupeau. L'ensemble est toujours mené par une vieille femelle, qu'on appelle la bréhaigne. Le chamois se nourrit de plantes, baies et feuillus. Les doigts du chamois sont reliés par un tendon qui fait office de raquette dans la neige. Le bord tranchant du sabot se plante dans la neige dure ; l'ergot, placé en arrière, permet à l'animal de freiner dans les pentes fortes. Le chamois a des cornes recourbées. La peau du chamois est utilisée pour le nettoyage.

*Crédit photos : Mickaël GIRAUD-TELME



Le chat sauvage

Ils sont plus grands et robustes que les chats domestiques. Ils sont plus féroces que les chats adoptés. Ils ont la fourrure grisâtre et tigrée. Ils sont plus rondouillards que les chats domestiques.

Charades

Mon 1^{er} n'aime pas les chiens.

Mon 2^{ème} : on joue avec à la plage.

Mon 3^{ème} : les 2 premières lettres de vache.

Mon 4^{ème} : on peut le faire dans la récréation.

Mon tout n'est pas domestique.

(Chat sauvage)

Mon 1^{er} mange des croquettes.

Mon 2^{ème} : il y en a 12 dans l'année.

Mon tout vit dans la montagne.

(Chamois)

Mon 1^{er} est la griffe des oiseaux.

Mon tout a des bois.

(Cerf)

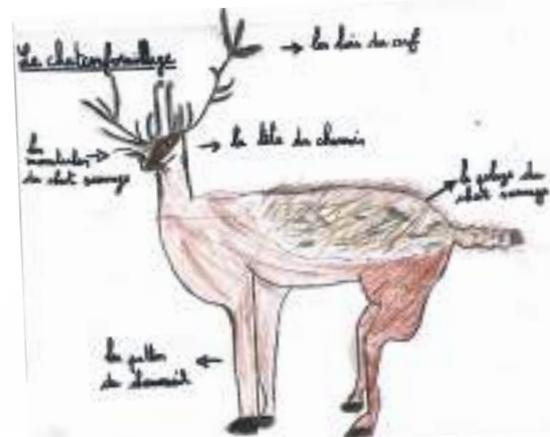
Mon 1^{er} est un animal de la ferme qui a perdu son accent.

Mon 2^{ème} on en a 2 sur le visage.

Mon tout est un animal de la montagne.

(Chevreuil)

Le chatcerfveuillage



La classe unique (CP à CM2) de PIEGUT

A l'école de Remollon, nous avons enregistré des interviews comme à la radio, avec Serge. C'était des gens qui venaient parler de leur métier. Nous avons ensuite envoyé l'enregistrement à nos parents. Et nous les avons aussi écrites pour le journal.



Auxiliaire puéricultrice

Les élèves : Quel est votre métier ?

Isabelle : Je suis auxiliaire puéricultrice. Mais en ce moment je travaille dans votre école pour la cantine et l'aide aux devoirs. Je fais aussi le ménage des classes.

Combien d'années d'études avez-vous faites ?

J'ai fait 2 ans d'études.

Combien gagnez-vous d'argent ? Pas assez !

Quelles sont vos horaires ? J'arrive à l'école à 11h30, je reste jusqu'à 13h30 puis je recommence à 16h20, et je termine à 19h00 après le ménage.

Pourquoi avez-vous choisi ce métier ? Parce que j'aime être avec les enfants.

Qu'est-ce que vous aimez ou n'aimez pas dans votre métier ? Comme tout le monde je n'aime pas faire le ménage et j'aime être en contact avec les enfants.

Conductrice poids lourds

Les élèves : Quel est votre métier ?

Christine : Je suis conductrice poids lourds.

Combien d'années d'études avez-vous faites ? Je n'ai pas fait des études, j'ai passé le permis de conduire « poids lourds », ça a duré 4 mois.

Combien gagnez-vous d'argent ? Je gagne environ 2000€.

Combien de temps dure votre pause ? Ma pause dure 45min.

Quelles sont vos horaires ? Je commence à 5h du matin et je termine quand le camion est vide ! Pourquoi avez-vous choisi ce métier ? Parce que j'aime conduire des camions.

Qu'est-ce que vous aimez ou n'aimez pas dans votre métier ? J'aime voir les paysages et discuter avec les gens. Je n'aime pas quand il y a des camions devant moi.

Carreleuse

Les élèves : Quel est votre métier ?

Claudia : Je suis carreleuse.

Combien d'années d'études avez-vous faites ? Je ne suis pas un exemple, je n'ai pas fait d'études !

Combien gagnez-vous d'argent ? Je gagne 1700€ brut.

Combien de temps dure votre pause ? J'ai une pause de 45 minutes.

Quelles sont vos horaires ? Je commence à 7h30 et je finis à 16h30. Mais si le chantier est loin je rentre tard.

Pourquoi avez-vous choisi ce métier ? J'ai toujours eu envie de travailler dans le bâtiment.

Qu'est-ce que vous aimez ou n'aimez pas dans votre métier ? J'aime bien poser le carrelage mais je déteste poser les joints en silicone !

Streameuse

Les élèves : Quel est votre métier ?

Tiffany : Je suis streameuse. C'est à dire que je crée des vidéos sur les plateformes « twitch » et « youtube ». Ensuite des abonnés regardent mes vidéos et ils les « like » s'ils les aiment.

Combien d'années d'études avez-vous faites ? 5 ans
Combien gagnez-vous d'argent ? C'est en fonction des abonnés. Entre 500€ et beaucoup beaucoup plus !

Combien de temps dure votre pause ? J'ai la chance d'être mon propre patron, et je prends 10 minutes de pause ou plus.

Quelles sont vos horaires ? Je commence à 8h30 et je travaille jusqu'à 16h30. En période de compétition je joue la nuit, de 18h à 1h du matin et je dors la journée. Je joue parfois 18h de suite.

Pourquoi avez-vous choisi ce métier ? Je n'ai pas vraiment choisi ce métier, je suis tombée malade il y a quelques années et ça m'est un peu tombé dessus. J'ai commencé à jouer et ça a évolué petit à petit.

Qu'est-ce que vous aimez ou n'aimez pas dans votre métier ? J'aime bien jouer aux jeux vidéo mais je n'aime pas quand les gens pensent que ce n'est pas un vrai métier alors qu'il y a des heures et des heures de travail à côté !

Pâtissière

Les élèves : Quel est votre métier ?

Sandra : Je suis pâtissière.

Combien d'années d'études avez-vous faites ? J'ai fait 3 ans d'étude et j'ai fait 15 ans en tant qu'ouvrière.

Combien gagnez-vous d'argent ? Entre 1500 et 2000 €.

Combien de temps dure votre pause ? Ma pause dure 5 minutes, si j'en prends une !

Quelles sont vos horaires ? De 1h du matin jusqu'à ce que je termine, ça peut être 13h ou 16h, ça dépend du travail.

Pourquoi avez-vous choisi ce métier ? Ma grande sœur était cuisinière et j'ai voulu faire comme elle. J'ai découvert la pâtisserie et j'ai continué parce que ça m'a plu.

Qu'est-ce que vous aimez ou n'aimez pas dans votre métier ? Ce que j'aime c'est la création, comme mélanger les goûts ou les couleurs mais je n'aime pas travailler le chocolat !

Les élèves de CE1 de l'école de REMOLLON



En route vers les livres ! Le bibliobus nous rend visite...



Nous sommes rentrés dans le bibliobus, par petits groupes, pour le visiter. C'était exceptionnel, car, en temps normal, seuls trois personnes peuvent pénétrer dans le bus ! Christian, le bibliothécaire de Montgardin, choisit des romans, des albums, des magazines et des bandes dessinées de la

bibliothèque départementale apportés par le bibliobus pour tous les habitants du village et pour les élèves de l'école.

Tous les mardis, nous empruntons à notre tour des livres à la bibliothèque de Montgardin et Christian nous raconte un kamishibai.

Le bibliobus est grand comme un camion, mais il a des fenêtres. Il y a plein de livres et les étagères sont penchées.



JEU : Les itinéraires !



Les maternelles / CP de l'école de MONTGARDIN



L'interview de Delphine du Bibliobus



Delphine, la bibliothécaire de la Bibliothèque Départementale de Prêt (B.D.P.), travaille dans le bibliobus.

Où prends-tu les livres ? Je viens d'une grande bibliothèque qui est à Gap, la bibliothèque départementale. On est la bibliothèque des bibliothèques. Ici, la bibliothèque de

Montgardin, c'est une bibliothèque municipale.

Pourquoi tu travailles dans ce bus ? Je travaille dans ce bus parce que j'ai toujours aimé les livres et aimé rencontrer les gens. Ce métier-là me permet de faire les deux.

Est-ce qu'il y a beaucoup de livres ? Dans le bibliobus, il y en a plus de 3500.

Comment est ce bus ? A la B.D.P. on a deux bibliobus. On a un camion tout fermé et un camion qui ressemble plus à un bus, parce qu'il a de grandes vitrines, on voit les livres de l'extérieur.

Est-ce qu'il y a des dessins sur ton bus ? Il y a des dessins dans certains livres. Il y a différents types de livres : Les romans, les albums, des documentaires, les livres d'adultes.

Ce qu'on appelle un album, c'est un livre qui raconte une histoire à la fois par le texte écrit mais aussi par les images.

Et ton métier ? La première de mes tâches, c'est de choisir les livres et de les acheter. Ensuite on rentre les livres dans la bibliothèque, on leur met un code barre, on les catalogue, on les protège avec un film plastique, c'est le circuit du livre. Cataloguer les livres, ça veut dire qu'ils vont rentrer dans la famille des livres de la bibliothèque. Et ils ont une petite étiquette, en bas du livre qui s'appelle la côte et qui va leur donner leur place exacte dans la bibliothèque et dans le bus.

Cette petite étiquette nous permet de retrouver le livre parmi 150 000 livres.

Autre tâche : On vient prêter des livres. Ma bibliothèque a des roues et on va dans tous les petits villages des Hautes Alpes et on apporte des livres aux bibliothèques.

Vous ne les donnez pas pour toute la vie ? On les prête pour un temps déterminé. On peut nous demander de réserver un livre que l'on va chercher avec des navettes

pour les faire circuler. Notre métier, c'est d'apporter le bon livre à la bonne personne.

Mais il y en a beaucoup à la bibliothèque ? Oui, mais la majorité de nos livres sont dans toutes les bibliothèques des Hautes Alpes. On n'a jamais tous nos livres à l'intérieur de notre bibliothèque.

Quand est-ce que vous apportez les livres ? On passe deux fois par an dans toutes les bibliothèques. Aujourd'hui, Christian, votre bibliothécaire, va nous rendre 400 livres, il va en prendre 400 dans le bibliobus. On apporte aussi des kamishibais.

Est-ce que le camion est tout sale ? Il a peut-être les roues boueuses, mais à l'intérieur, on fait attention, on fait un peu le ménage, on passe le balai... Mais c'est vrai que l'hiver, il est plus sale que l'été. Il y a de la lumière, du chauffage, des livres, des tabourets. Il y a des étagères penchées. Il y a des armoires aimantées, comme cela, elles ne s'ouvrent pas quand on circule, sinon les livres pourraient basculer.

Qui conduit le bibliobus ? Est-ce qu'il faut un permis particulier ? Je suis accompagnée d'un chauffeur qui a un permis poids lourd. Il faut être deux personnes, pour biper tous les livres (on est informatisé maintenant). Il y en a un qui range, qui nettoie les livres, un qui conseille... Je nettoie tous les livres qui reviennent.

Quand vous lisez un livre, vous pouvez sauver le livre en vous lavant les mains. Parfois ils sont pleins de tâches de chocolat, de confiture...

On ne met jamais de scotch sur un livre de bibliothèque abîmé parce qu'en vieillissant la colle du scotch devient toute jaune et s'étale et abîme toute la page. Nous avons des produits spéciaux pour les réparer. Si le livre est trop abîmé, en bibliothèque, on appelle ça désherber, cela veut dire qu'on va l'enlever de la collection et on va le détruire.

Est-ce que tu fabriques les livres ? Non, mais à la B.D.P., on a un fonds de livres précieux fabriqués par des artistes, parfois il n'en existe qu'un ou deux exemplaires. Ce sont des livres uniques, fabriqués à la main.

Merci beaucoup, Delphine, d'avoir répondu à nos questions !

Les maternelles / CP de l'école de MONTGARDIN



Mots-croisés : « Autour des livres »

VERTICAL

1-Journal illustré qui sort toutes les semaines ou tous les mois.

2-Un ensemble de feuilles de papier imprimé sur lesquelles sont racontés des événements importants.

4- Ce livre nous a permis de trouver les définitions pour créer ces mots croisés.



HORIZONTAL

3- Un livre dans lequel on raconte une histoire inventée et qui peut être longue.

5- Il permet d'enrichir les connaissances et la culture sur un sujet.

6- Un livre illustré qui peut avoir des tailles variées.

7- Un regroupement de photographies ou dessins présentant des objets, des animaux, des moyens de transport, des vêtements, des fruits et des légumes etc. ainsi que le mot qui les désigne.

E Les Charades

Mon premier est la lettre après J.
Mon deuxième est une partie du corps.
Mon tout, on l'offre aux anniversaires.

Dorian (CP)

(Cadeau)

Mon premier est un félin.
Mon deuxième est le contraire de tard.
Mon tout est une bâtisse que les chevaliers utilisaient au Moyen âge.

Liam (CP)

(Château)

Mon premier n'a pas de cheveu.
Mon deuxième est de l'argent.
Mon troisième est quelque chose qu'on mange.
Mon tout est un animal qui vole et qui dort la tête en bas.

Eléa (CP)

(Chave souris)

Mon premier est un félin.
Mon deuxième est un rongeur.
Mon troisième est le nombre après un.
Mon tout est pour faire une blague.

Giulia (CP)

(Charade)

Mon premier est le cinquième mois de l'année.
Mon deuxième est une coiffure.
Mon tout fait travailler les élèves.

Louna (CP)

(Maîtresse)

Mon premier est quand on saute.
Mon deuxième est le masculin de bonne.
Mon tout se donne à Halloween.

Ilyes (CP)

(Bonbon)

Mon premier est le féminin de « le »,
Mon deuxième s'achète à la boulangerie,
Mon tout est un animal.

Luna (CE1)

(Lapin)

Mon premier est la partie marron d'un arbre.
Mon deuxième est « fait un gaz ».
Mon tout est un instrument de musique.

Alice (CE1)

(Trompette)

Mon premier sert à couper un arbre.
Mon deuxième est un endroit où on peut voir des animaux.

Mon tout sert à couper.

Jaymi (CE1)

(Ciseaux)

Mon premier est un félin.
Mon deuxième est la capitale du Brésil.
Mon tout est une chose qui a quatre roues.

Lila (CE1)

(Chariot)

Mon premier est un pronom personnel.
Mon deuxième est où on peut visiter des animaux.
Mon troisième est du tissu.
Mon quatrième est ce que fait la guêpe.
Mon tout aura lieu cet été à Paris.

Léna (CE1)

(Jeux Olympiques)

Ma tête est posée sur mon premier.
Mon deuxième porte une couronne.
Mon tout sert à entraîner le moteur.

Kenzo (CE1)

(Courroie)

Mon premier est un chiffre.
Mon deuxième est une note de musique.
Mon troisième est au milieu du milieu du visage.
Mon quatrième est la dernière syllabe du mot Asie.
Mon tout est un pays asiatique.

Adrien (CE1)

(Indonésie)

Mon premier est un cube qui sert à jouer.
Mon deuxième est notre planète.
Mon troisième est à l'intérieur du pain.
Mon quatrième est la fin du mot gênant.
Mon tout est un petit mot placé devant le nom.

Roxanne (CE1)

(Déterminant)

Mon premier est le bébé de la vache.
Mon deuxième est une lettre.
Mon troisième est quelque chose qu'on fait avec du savon.

Mon quatrième est ce qu'on respire.

Mon tout est une matière scolaire.

Manon (CE1)

(Vocabulaire)

Jeu 1 : Les pays mystères

Le kiwi Ta moko (tatouage) Les All Blacks	A.	•1	Vietnam	
Le riz Le panda géant La Grande Muraille	B.	•2	Nouvelle-Zélande	
Le ski L'euro (monnaie) Le palais d'Helsinki	C.	•3	Canada	
Le nem La baie d'Halong L'ao dai (costume)	D.	•4	Tibet	
Le Dalai-Lama Les drapeaux de prières Le mont Everest	E.	•5	Chine	
La frite L'Atomium Manneken-Pis	F.	•6	Finlande	
Le sirop d'érable Le caribou chutes du Niagara	Les G.	•7	Japon	
Le sushi Le manga Le mont Fuji	H.	•8	Belgique	

Solutions Jeu 1 : A2 – B5 – C6 – D1 – E4 – F8 – G3 – H7
 Solutions Jeu 2 : Dans le dessin 2 : vigne plus grande, une saucisse dans le barbecue, des rideaux sur une fenêtre, un oiseau vert dans l'arbre (et non rouge), un oiseau en plus dans le ciel, un escargot en plus dans l'herbe, une abeille en plus, un rayon de soleil en plus

Jeu 2 : Les différences

Consigne : Trouvez les 8 différences entre ces deux dessins.



Les élèves de CM1 / CM2 de ROCHEBRUNE



Quizz sur les J.O.

Cette année de Jeux olympiques et paralympiques qui vont se dérouler en France est l'occasion pour nous de découvrir de nouvelles connaissances. Ainsi, chaque matin, lors des rituels, nous piochons une carte devinette de culture générale. Nous avons même construit une carte mentale sur le champ lexical du mot « olympiades ». Pour vous, lecteurs, nous avons choisi quelques cartes devinette et les avons écrites sous forme de questions. Saurez-vous y répondre ?



1. Qui a rétabli les Jeux olympiques en 1894 ?
2. Combien d'anneaux y a-t-il sur le drapeau des JO et pourquoi ?
3. Où se sont passés les premiers Jeux Olympiques modernes en 1896 ?
4. Qu'est-ce qui est allumé avant le début des jeux ?
5. Dans quelle ville française se sont passés les JO d'hiver de 1992 ?
6. Combien de médailles Michael Phelps, célèbre nageur américain le plus médaillé de l'histoire des Jeux, a-t-il gagnées ?
7. Quelle est la devise Olympique (trois groupes de mots) ?
8. Les jeux olympiques d'été reviennent tous les...
9. Que remet-on pour la première fois aux athlètes en 1904 ?
10. Où et quand ont lieu les premiers jeux paralympiques ?

Question bonus :

En quelle année les femmes ont-elles pu participer pour la première fois à la totalité des disciplines ?
Mettre les réponses à l'envers sur le journal

Réponses : 1. Pierre de Coubertin. Il a fondé le Comité international olympique (CIO) - 2. 5 anneaux parce qu'il y a 5 continents dans le monde - 3. A Athènes - 4. La flamme Olympique - 5. A Albertville - 6. 28 médailles dont 23 d'or - 7. « Plus vite, plus haut, plus fort » (citus, altius, fortius) - 8. 4 ans - 9. Les médailles d'or, d'argent et de bronze aux JO de St Louis (Etats-Unis) - 10. A Rome en 1960 - Question bonus. En 2012 à Londres, avec l'ajout de la boxe féminine

Les CE2 / CM1 de l'école D'ESPINASSES

La recette du papier recyclé

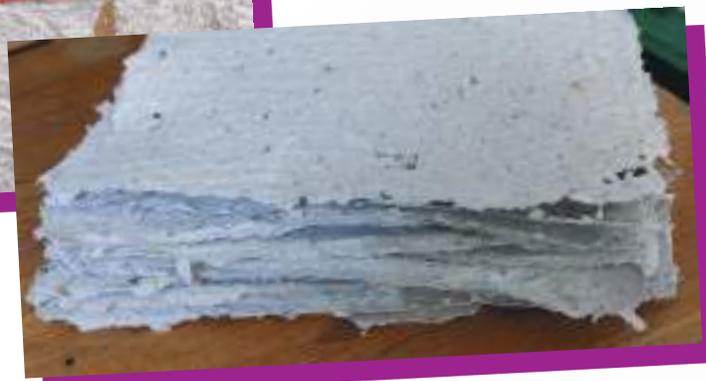
Ingrédients : des feuilles de papier, de l'eau.

Matériel : tamis, tissu, ciseaux, grande caisse, mixeur, éponge.

- Coupez des feuilles de brouillon en confettis.
- Mixez l'eau avec le papier dans une caisse.
- Déposez cette soupe de papier sur le tamis.
- Enlevez l'eau avec une éponge en tapotant.
- Retournez le tamis sur un tissu.
- Tapotez encore avec l'éponge.
- Attendez que le papier sèche pendant 3 journées.



Nous avons eu l'idée de faire du papier recyclé parce que Sophie est venue dans notre classe pour nous parler du recyclage. Ce sont des interventions de la communauté de communes. Ce qui est difficile c'est de retourner le cadre en bois parce qu'il faut que ça reste bien droit.



Les élèves de CE1 de l'école de REMOLLON